

www.estad-aldoha.net
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 800 - الإثنين 13 مايو 2013 م - 3 رجب 1434 هـ - ريالان

كلاسيكو

النهائي الغالي تأخر «١٣» عاماً

مواجهات

قطرية سعودية في دور الـ «١٦» الآسيوي

الضبابية القارية تؤجل خطوة تقليص المحترفين

ماذا قال السير فيرغسون في الدوحة ؟

خلفان ينطلق أولاً.. والتصويت يحسم لقب الأفضل

الأوساط العمانية منشغلة بتوقيت مباراة منتخبها

انقسام في الزمالك حول مصير شيكابالا

الأسطورة ميسي يلهم برشلونة لمجد آخر !

واحسرتاه!

قبيل مواجهة الغد بين الخور والخريطيات

هل يواصل بولوني تفوقه على سيموندي.. أم للفرنسي رأي آخر؟

فؤاد بن عجمية

ستكون مباراة الخور والخريطيات يوم غد في إياب نصف نهائي دوري أبطال الخليج المواجهة الرابعة بين الفريقين هذا الموسم، بعد أن تقابلا مرتين في دوري النجوم، بالإضافة إلى لقائهما في ذهاب نصف نهائي البطولة الخليجية، وفي المباريات الثلاث الماضية استطاع الخور أن يفوز بمباراتين، في ذهاب دوري النجوم وذهاب دوري أبطال الخليج، وبالنتيجة ذاتها 0/1، بينما حسم التعادل مباراة الإياب في الدوري دون أهداف.

الخور يسعى في مباراة الغد إلى تكريس تفوقه على الخريطيات هذا الموسم، إما بتحقيق فوز ثالث في رابع مواجهة، أو حتى الاكتفاء بنتيجة التعادل، وفي الحالتين سيعبر إلى المباراة النهائية ويتنافس مع بني ياس الإماراتي على اللقب، أما الخريطيات فإنه سيحاول أن يحقق الفوز الأول له على الفرسان هذا الموسم، وقد يكون الفوز الأهم والأغلى إذا ما مكنه من التأهل إلى النهائي الخليجي.

الملاحظ أيضا من خلال المواجهات الثلاث الماضية أن الخريطيات لم يستطع أن يهز شباك الخور في أي مناسبة، في المقابل نال البرازيليان جوليو سيزار وبرونو مينيرو من شباك خليفة أبوبكر، والتفوق خلال الموسم الحالي يُحسب أيضا للمدرب لازلو بولوني على حساب برنار سيموندي، وبإمكان المدرب الروماني إذا ما تخطى نظيره الفرنسي مجددا أن يصل إلى النهائي الخليجي مرة ثانية بعد أن حقق الأمر ذاته مع الجزيرة الإماراتي في 2007 حين فاز باللقب، بالمقابل فإن سيموندي سيصل إلى النهائي لأول مرة إذا ما نجح أخيرا في تخطي عقبة بولوني.

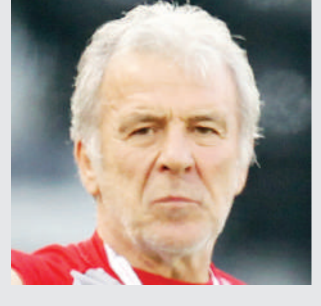
جيريتس لـ«استاد الدوحة»:

جاهزون للهلال.. والدوري ١٤ ناديأ سيكون أفضل

عبدالعزيز أبوحمر

أكد إيريك جيريتس مدرب نادي لخويا أن فريقه سيكون جاهزا لمواجهة الهلال السعودي في ذهاب دور الـ16 لبطولة دوري أبطال آسيا يوم الأربعاء المقبل في الرياض في لقاء يتعين عليه تحقيق نتيجة طيبة فيه قبل لقاء العودة الأسبوع المقبل.

وعن رأيه في رفع عدد أندية دوري نجوم قطر إلى 14 ناديا وعما إذا كان ذلك سيشكل عائقا أم عاملا مساعدا من وجهة نظره في إطار سعي فريق لخويا لاستعادة لقب الدوري الموسم المقبل، قال جيريتس في تصريحات لـ«استاد الدوحة»: أتوقع أن تصبح البطولة بأربعة عشر فريقا أفضل مع زيادة القاعدة وأتمنى أن ترتفع أيضا حدة المنافسة.. بلاشك وجود 14 فريقا في مسابقة الدوري سيثري المسابقة وهو عدد مناسب جدا لتطور الكرة القطرية.



وردا على سؤال آخر عما إذا كانت المرحلة الفنية الثانية في إطار بناء فريق قوي للخويا ستنطوي على استجلاب لاعبين معينين قال جيريتس لـ«استاد الدوحة»: لا أستطيع أن أتحدث في هذا الأمر الآن، لكن بالتأكيد ستكون هناك جلسة مع إدارة النادي والمهم أن الفريق قادر على التطور ولاتزال أمامه مساحة كبيرة للتطور على المستوى الفردي وأعني اللاعبين الموجودين حاليا وكذلك على المستوى الجماعي.

وتابع المدرب البلجيكي المخضرم: الفريق لاتزال لديه مساحة كبيرة للتطور في الموسم القادم وسيستوعب مستوى أكثر تقدما من العمل التكتيكي وأنا متأكد أن الفريق سيكون مستعدا أيضا للمنافسة على جميع الألقاب الموسم المقبل.

البرازيلي سيلاس مدربا لناوتيكو البرازيلي

ناصر الحربي

يخوض المدرب البرازيلي المعروف باولو سيلاس مدرب ناديي الغرافة والعربي السابق تجربة تدريب جديدة في الدوري البرازيلي مع نادي ناوتيكو أحد أندية دوري الدرجة الأولى البرازيلي والذي كان قد احتل المركز الثاني عشر في الموسم الفائت 2012، ويخلف سيلاس على رأس الجهاز الفني لنادي ناوتيكو المدرب البرازيلي السابق فاجنر سيمنس.

والمعروف ان آخر مهمة لسيلاس كان قد خاضها مع نادي الغرافة بالموسم الأخير الجاري قبل الاستغناء عنه، وقبلها كان قد أحرز لقب بطولة كأس الأمير بالموسم الفائت حينما حل بديلا للفرنسي ميتسو في آخر الموسم.

هذا وكان قد أعلن عن تسلم سيلاس لمهمته الجديدة في أبريل الفائت، ليبدأ في طلب تدعيم الفريق قبل انطلاق الدوري البرازيلي نهاية هذا الشهر الجاري مايو، ومن بين من طلب التعاقد معهم كان المدافع البرازيلي تفاريس لاعب نادي السيلية وفقا لحديث تفاريس لاستاد الدوحة بالعدد المنصرم خصوصا وهو يعرفه ويريده لتدعيم دفاع الفريق بالطبع إذا لم يجدد تفاريس تعاقده مع السيلية.

الجدير ذكره ان سيلاس قبل قدومه لقطر لتدريب نادي العربي القطري كان قد خاض تجارب عدة في الدوري البرازيلي مع أندية افاي وفلامنجو وغريميو وفورتاليزا.



أدريانو مرشح للعب أساسيا أمام الأهلي

عبد المجيد آيت الكزار

من المقرر أن يستعيد البرازيلي أدريانو مركزه كأساسي في خط هجوم فريق الجيش عندما يواجه غدا الأهلي السعودي في مباراة ذهاب دور الـ16 لدوري أبطال آسيا على ملعب أحمد بن علي بنادي الريان.

وكان أدريانو قد تعرض لإصابة غاب بسببها عن مباريات فريقه ضمن منافسات الجولتين الأخيرتين من دوري النجوم وكذلك في دوري أبطال آسيا أمام الشباب السعودي وتركتور سازي تبريز الإيراني وعن مباراة نصف نهائي كأس سمو ولي العهد ومباراة ربع نهائي كأس سمو الأمير.

وعلى الرغم من شفائه وعودته إلى استئناف التمارين بصفوف فريقه في الأيام الماضية إلا أن مدربه الروماني لوسيسكو قرر ألا يشركه أساسيا يوم السبت الماضي أمام الريان في نصف نهائي كأس سمو الأمير فاحتفظ به في دكة البدلاء ولم يلعب اي دقيقة.

وكان أدريانو قد توج الموسم الماضي هدافا لدوري النجوم برصيد 18 هدفا غير أنه عانى هذا الموسم من إصابات متعددة أثرت على مستواه وقدراته التهديفية فلم يحرز سوى 8 أهداف.

الجيش يدخل معسكره للقاء الأهلي السعودي

نزار عجيب

يدخل فريق الجيش معسكرا مغلقا لليلة واحدة قبل لقائه مع الاهلي السعودي غدا في ذهاب دور الـ16 لدوري ابطال اسيا، وسيتوجه لاعبو الفريق الى فندق (انتر سيتي) عقب مران اليوم المسائي الذي سيكون الرئيسي للمباراة حيث كان الفريق قد اكتفى بتدريب استشفائي خفيف عقب مباراة نصف نهائي كأس سمو الأمير التي خسرها امام الريان بركلات الترجيح 5/4. ويأمل فريق الجيش ان يعوض خسارته في قبل نهائي كأس سمو الامير بتحقيق نتيجة ايجابية امام الاهلي السعودي، حيث يدخل الفريق المباراة وهو مكتمل الصفوف في ظل عودة ماركوني اميرال للمشاركة بعد ان غاب عن مواجهة الريان بسبب الايقاف، كما سيعود لقائمة الفريق المهاجم ادريانو الذي غاب عن آخر مباراتين في الآسيوية بداعي الاصابة.



من ناحية اخرى ينتظر ان تكون بعثة الاهلي قد وصلت الى الدوحة امس الاحد استعدادا للقاء الجيش في ذهاب الدور الثاني لدوري ابطال اسيا، وسيعقد المؤتمر الصحفي للمباراة اليوم في فندق السجيال ويعقبه كذلك الاجتماع الفني للمباراة.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي - فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار - طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي - علي عثماني
نزار عجيب - محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - بشير يوسف
محمد رجب يس - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

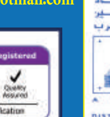
الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩١٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com



وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

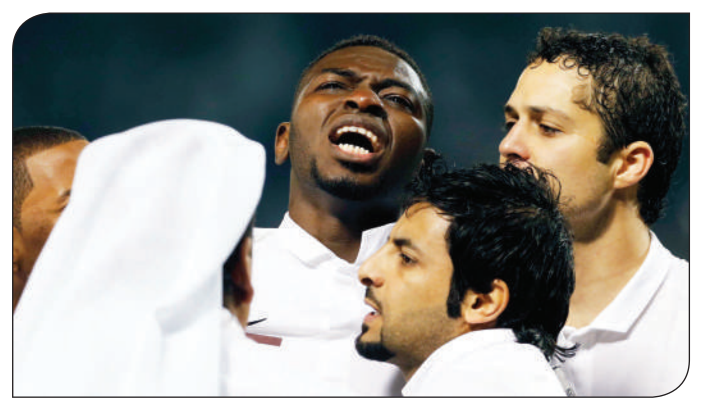
عبدالقادر إلياس يذرف الدموع بسبب ضربة الترجيح الضائعة

عبدالمجيد آيت الكزار

لم تخل نهاية المباراة الثانية في الدور نصف النهائي لكأس سمو الأمير التي جرت مساء يوم السبت الماضي بين الريان والجيش من مشهد إنساني مؤثر جدا حرك مشاعر المتفرجين والمتابعين وامتزجت على إثره أحاسيس الفرح والبهجة بأحاسيس التعاطف والمواساة.

فقد شهدت نهاية ضربات الترجيح التي منحت التفوق للريان وأهلته إلى المباراة النهائية انهيار مهاجم الجيش عبدالقادر إلياس الذي خارت قواه ووقع على الأرض بعد أن أضاع ضربة الترجيح الخامسة التي سددها فوق العارضة فحكمت على فريقه بالإقصاء وتوقفت مسيرته في أغلى الكؤوس.

ولم يستطع إلياس تمالك نفسه فانهمر في بكاء شديد وذرف الدموع بغزارة محملا نفسه مسؤولية الإقصاء وعدم بلوغ فريقه العرس الكروي للمرة الأولى في تاريخه الذي سوف يقام مساء يوم السبت المقبل.



وفي لفتة إنسانية طيبة جدا توجه بعض من لاعبي الريان نحو عبدالقادر من أجل مواساته والتخفيف من شعور الصدمة والأسف الذي أحس به قبل أن ينطلقوا وينضموا إلى زملائهم الآخرين من أجل الاحتفال بإنجاز التأهل.

ووجد إلياس مساندة قوية من لاعبي فريقه وأعضاء من الجهازين الإداري والفني الذين التفوا حوله وأوقفوه وعبروا له عن مساندتهم القوية له ومؤازرتهم له قصد التخفيف عنه وجعله يشعر بأنه لا يتحمل المسؤولية المباشرة في الهزيمة حتى وإن كان قد أهدر ضربة ترجيح حاسمة ومصيرية رجحت كفة الريان وأهدته بطاقة التأهل للمباراة النهائية لكأس سمو الأمير.

بوضياف: السد لم يكن بحاجة إلى «مساعدة الحكم»!

فؤاد إسماعيل

قال لاعب فريق لخويا كريم بوضياف بأن مباراة فريقه مع السد كانت مغلقة ولعبت على جزئيات صغيرة والدليل تلقيهم الهدف القاتل في آخر دقيقة من المباراة وعن طريق كرة ثابتة.

وأضاف في تصريح لـ(استاد الدوحة) أن السد كان باستطاعته الفوز «دون مساعدة الحكم» على حد وصفه، مؤكدا أن هذا الأخير لعب دورا هاما في عرقلة الايقاع الحسن للمباراة من خلال احتسابه العديد من الأخطاء لصالح لاعبي الفريق السداوي بمجرد احتكاك بسيط في حين غض النظر عن العديد من الأخطاء التي ارتكبت على لاعبي لخويا. وأشار الى أن تركيز فريقه سيظل كبيرا في المنافسة الآسيوية وأن التأهل إلى الدور القادم من دوري الأبطال سيجعلهم يفتحون صفحة جديدة وينسيهم مرارة الإقصاء وإضاعة اللقب الثاني هذا الموسم. وأضاف: أهنئ فريق السد على التأهل وعلى الإرادة الكبيرة التي ظهر بها لاعبوه مما زاد من الإثارة في المباراة ولو أن هذه الأخيرة لعبت على جزئيات صغيرة في اللحظات الأخيرة لكن الشيء السلبي الوحيد هو التحكيم الذي حرمنا من فرض طريقة لعبنا الاعتيادية. وفي الأخير أعتقد أن منافسنا لم يكن بحاجة إلى مساعدة الحكم من أجل المرور إلى النهائي.

اللورد العيدة رئيس نادي السيلية:
نسير كما يقولون بالخطة العلمية المدروسة.. وشبابنا غسلوا أحزان الكبار

ناصر الحربي

قال عبدالله العيدة الشهير باللورد، رئيس نادي السيلية في حديث خص به «استاد الدوحة» ان أهم ما تحقق للسيلية من انجازات هذا الموسم من خلال فوز فريق الشباب ببطولات الموسم كلها الدوري والكأس ومن قبل البطولة التنشيطية هو ظهور المواهب الشابة بمستوى راق عكس قوة قاعدة النادي التي باتت تتفوق على قواعد الأندية العريقة والكبيرة.

وقال بسعادة كبيرة ردا على تساؤل لـ«استاد الدوحة»: نعم هذا الموسم تحديدا كنا عندما نريد ان نفرح نتابع شبابنا ونتائجهم الرائعة، وفعلا شباب السيلية هم غاسلو أحزان الكبار بالفريق الأول.

وفي حديثه عن قوة قاعدة السيلية أشاد بقوة قاعدة الغرافة والريان في فئة الشباب تحديدا، غير ان التفوق – كما قال – كان لشبابنا بالدوري والكأس وهذا حال كرة القدم، مشيرا إلى ان ذلك أمر إيجابي يصب في مصلحة قوة قاعدة الكرة القطرية واتساع مساحة اختيار الأفضل بالنسبة للمنتخبات الوطنية، وتحدث عن تعزيز الفريق الأول ببعض من هؤلاء الشباب بداية من معسكر الفريق القادم استعدادا للموسم الجديد بعد إعلان بقاء الفريق بدوري النجوم.





وتحدث العيدة الشهير بتعليقاته الطريفة والبالغة التأثير مُذكرا بالخطة العلمية المدروسة، وقال: السيلية يسير بيسر في بناء قاعدة النادي القوية كما يقول المسؤولون في الرياضة وفقا لخطة علمية مدروسة.

وحول سر تفوق شباب السيلية قال: اجتهاد الشباب وتميزهم ومواهبهم هي سر تفوقهم بالإضافة الى حنكة المدرب والجهاز الفني والإداري واهتمام ودعم الإدارة، والطموح هو الأساس، وعادة الشباب القطري طموح وإذا وجد التحفيز فجر طاقاته.

وأردف قائلا: أي مسؤول أو رئيس ناد لا يتابع فريق الشباب باهتمام، فلا يفكر انه سيدعم الفريق الأول بلاعبين متميزين، فالشباب يحتاجون للدعم والتحفيز معنويا وماديا.

واختتم حديثه بتهنئته شباب النادي الأبطال وقال: أقول لهم «ألف مبروك وما قصرتم وتستاهلون الانجازات والإشادة والتكريم»، واعدا بتكريمهم التكريم المستحق الذي يليق بما حققوه غير انه دعاهم إلى الاستمرار في العطاء على الوتيرة ذاتها.

تتويج برشلونة باللقب الإسباني يؤكد عدم تأثره بعد رحيل جوارديولا

على عكس ما كان عليه الحال في الماضي، وقف اسبانيول إلى جوار جاره برشلونة ومنحه لقب الدوري الإسباني لكرة القدم دون خوض مباراته في المرحلة الخامسة والثلاثين من البطولة بعدما وقف قبل ست سنوات إلى جوار ريال مدريد وحرم برشلونة من التتويج باللقب.

وتوج برشلونة رسميا بلقب الدوري الإسباني مستفيدا من تعادل منافسه التقليدي العنيد ريال مدريد 1/1 مع مضيفه اسبانيول مساء أمس الأول السبت في المرحلة الخامسة والثلاثين من المسابقة. وسقط الريال في فخ التعادل للمرة الثانية أمام اسبانيول في الموسم الحالي حيث انتهت مباراتهما بالدور الأول في مدريد بالتعادل 2/2.

ورفع الريال رصيده إلى 81 نقطة في المركز الثاني بعد 36 مباراة خاضها حتى الآن ولم يعد قادرا على اللحاق ببرشلونة المتصدر برصيد 88 نقطة من 34 مباراة.

وبغض النظر عن نتائج المباريات الأربع القادمة لبرشلونة، ضمن الفريق الكتالوني استعادة اللقب لتكون المرة الرابعة التي يحرز فيها اللقب في آخر خمسة مواسم. ورفع برشلونة بهذا رصيده إلى 22 لقبا في الدوري الإسباني مقابل 32 لقبا (رقم قياسي) للريال.

وأحرز برشلونة اللقب بطريقة غريبة حيث كان اسبانيول في الماضي مناصرا للريال ضد جاره برشلونة.

وفي 2007، على سبيل المثال، كان اسبانيول سعيدا لخطفه





اللقب من فم برشلونة إلى الريال بعدما انتزع تعادلا 2/2 من برشلونة في وقت متأخر من المباراة على استاد «كامب نو» ليتوج الريال باللقب. ورغم هذا، جاء تعادل اسبانيول أمس الاول ليقف إلى جانب برشلونة للمرة الأولى في التاريخ. وقال هيكتور مورينو لاعب خط وسط اسبانيول: فعلنا هذا لمصلحتنا.. لم يكن هذا من أجل برشلونة. مهمتنا هي محاولة الفوز في كل مباراة، ولذلك، حاولنا تحقيقه في مواجهة الريال.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

نملة هزمت فيلاً

ويغان، هزم مانشستر سيتي 1/صفر وأحرز كأس انكلترا للمرة الأولى.. السيتي بلغت إيراداته في الموسم الماضي 231 مليون جنيه (مقابل 53 مليوناً لويغان)، ودرت عليه بطاقات المباريات 22 مليوناً (مقابل 4 ملايين)، وحصل على 88 مليوناً من عائدات النقل التلفزيوني (مقابل 46 مليوناً)، وجمع 121 مليوناً من نشاطاته التجارية (مقابل مليونين)، وأن مجموع رواتب لاعبيه وموظفيه هو 202 مليون (مقابل 38 مليوناً).. النملة هزمت الفيل فعلاً.

* الكحل أحسن من العمى طبعاً، وسينزل سكان مدينة برشلونة الى الشوارع مساء الإثنين للاحتفال بفريقهم الذي توج بطلاً للدوري الإسباني للمرة الرابعة في خمسة مواسم والثانية والعشرين منذ 1929.. وأحلى ما قيل في المناسبة صدر على لسان رئيس النادي ساندرو روسيل: «لو كان بيدي لحفرت اسمي فيلانوفا وابيدال على كأس الدوري».. كان يقدر لروسيل أن يركز على التغني باللقب الصعب على حساب منافس ملكي مدريدي عنيد وعتيد، ولكنه آثر أن يساند شخصين عزيزين في محنتهما ومعاناتهما الصحية قبل أن يمتدح عمالقة فريقه الآخرين من ميسي وما أدراك ما ميسي.

الكحل أحسن من العمى لأن الفوز بلقب صعب يؤكد أن برشلونة لم ينته، خلافاً للانطباع الذي خلفه الفشل الذريع في نصف نهائي دوري الأبطال.. بالنسبة الى روسيل فإن اللقب المحلي مع مقعد في نصف النهائي الأوروبي محصلة مقبولة وإن لم تكن مثالية، هذا مع اعترافه مع جهازه التدريبي ومجلس إدارته بأن التدعيمات باتت ضرورية أكثر من أي وقت مضى.. وحتى إذا ما سجل 105 أهداف في 34 جولة من أصل 38، فإنه لا يقدر أبداً على الاعتماد على ميسي وحده لأن الأخير من البشر ومعرض للإصابة والتشبع الذهني والإيقاف ولا يجوز أن يقف الفريق عاجزاً من دونه.. أما عن الدفاع الذي تلقى 37 هدفاً ناهيك عن سباعية البايرن التاريخية فحدث ولا حرج، وقد تأخر النادي كثيراً جداً في تعزيز قوة خط الظهر بأكثر من لاعب، والإتيان بجوردي ألبا الصيف الماضي لم يكن كافياً بالمرة.. الملف واسع، وهناك من «يمكن» أن يغادر أمثال الحارس فالديس والمدافع أبيدال ولاعب الوسط سونغ والمهاجمين ألكسيس سانشيز ودافيد فيّا، وعدد الجدد الذين سيحضرون لا يمكن أن يقتصر على إثنين أو ثلاثة.. برشلونة مقتّر فعلاً «ولو تمكن من شدة تقتيره لتنفس من منخر واحد».

وفي المعقل الكروي الكبير الآخر، يجوز القول: «يا رايح كتر القبائح».. فوضى وتسيب ونكايات وتصفية حسابات.. هذا كل ما خلّفه جوزيه مورينيو عندما أفلت منه لقب بطل الدوري رسمياً مساء السبت إثر التعادل مع الفريق البرشلوني الآخر اسبانيول، وما سيخلفه عندما سيهم بالرحيل الى تشلسي غداة نهاية الدوري في أول يونيو.. الرئيس بيريز تحول الى ما يشبه «أبوالهول».. لا كلمة ولا بزمة ولا إيماءة ولا إشارة، علماً بأن استحقاقاً مهماً ينتظر الفريق عندما يواجه أتلتيكو مدريد مساء الجمعة المقبلة في نهائي كأس الملك.

مهما قيل عن عبقرية جوزيه مورينيو التدريبية، وما قدمه من أمثلة رائعة منذ تتويج بورتو بطلاً لأوروبا في 2004، فإن هذه العبقرية تشوهت عند الكثيرين، بل اتسخت، سواء من خلال علاقته المهجوجة بمعظم لاعبيه أو بمدربي الفرق الكبيرة الأخرى ووسائل الإعلام والحكام..

وبعد، هل يقدر مورينيو على تجميل صورته في المستقبل؟ الأمر ممكن لكنه يحتاج بالتأكيد الى زمن طويل، والحكمة لا تكتسب بين يوم وليلة.

السد والوكرة بنهائي كأس الناشئين غدا على استاد حمد الكبير

ناصر الحربي

يشهد استاد حمد الكبير بالنادي العربي يوم غد الثلاثاء مواجهة نهائي كأس الناشئين تحت 17 عاما بين السد والوكرة التي تُقام عند الساعة السادسة والنصف مساء، وستُنقل المواجهة مباشرة على قناة الكأس.

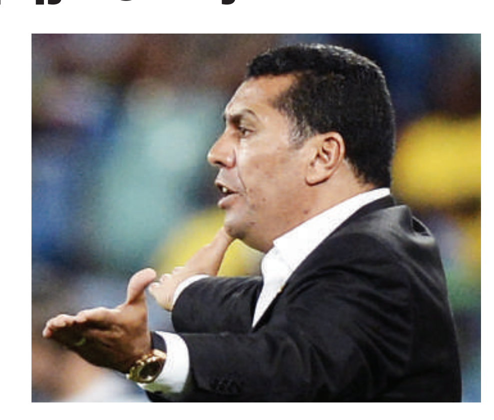
وينتظر ان يشهد النهائي صراعا قويا على نيل اللقب بين فريقي ناشئي السداوية والوكراوية خصوصا انهما يعدان من أقوى فرق الناشئين وينتميان لفرق الدرجة الأولى، ويزيد من قوة المواجهة ان الفريقين يريدان إنقاذ موسمهما ببطولة بعد ان كانت بطولة الدوري قد ذهبت لناشئي الغرافة.

الجدير ذكره ان الفريقين وصلا للنهائي عقب تجاوزهما لمنافسيهما أم صلال والريان في نصف النهائي، حيث كان السد قد فاز على أم صلال بثلاثية نظيفة سجلها آدم فيصل «هدفين» وجاسم علي، فيما تغلب الوكرة على الريان بخماسية نظيفة سجلها له عبدالرحمن مسعد «هدفين» وعبدالعزيز الشحي وحمد سعيد وشادي سمير.

تجدر الإشارة إلى ان بطل دوري الناشئين الغرافة كان قد خرج من البطولة بعد خسارته بربع النهائي من الريان بركلات الترجيح 5/4 بعد تعادلهما في الوقت الاصلي 2/2.



اتحاد الكرة المغربي يفكر في إنهاء مهام الطوسي



ذكرت مصادر مغربية ان هناك توجها قويا لإنهاء مهام مدرب منتخب الأسود رشيد الطوسي نهاية الشهر القادم، هو السائد لعاملين حاسمين دون انتظار شهر سبتمبر حيث ينتهي تعاقد الطوسي مع الاتحاد.

العامل الأول مرتبط بإعداد منتخب المغرب لنهائيات أمم إفريقيا 2015، والرهان الكبير بالفوز بها للمرة الثانية في تاريخه، وهو ما يتطلب ربح الوقت بمنح الفرصة لمدرب آخر بإمكانه تهيئة الأسود بفترة معقولة.

والعامل الثاني يهم غياب التواصل بين الطوسي وعدد من المحترفين المغاربة بالديار الأوروبية الذين تلكأوا في قبول دعوة المدير الفني الحالي للأسود، بسبب خلافات كبيرة بين الطرفين. ويتم منذ فترة الترويج لأسماء قوية مثل الألماني يوب هاينكس والإيطالي سباليتي والفرنسي إيلي بوب لخلافة الطوسي، الذي سيخوض الشهر القادم مباراتين تهمان التصفيات المؤهلة لكأس العالم أمام كل من تنزانيا وجامبيا، اللتين لن تكونا بتأثير كبير على حظوظ المغرب التي تضاءلت كليا في التأهل لكأس العالم 2014، بعد اتساع الفارق مع كوت ديفوار المتصدر لـ5 نقاط.

فيرجسون: شكرا مانشستر يونايتد على أروع تجربة عشتها في حياتي

أمام 75 الف متفرج احتشدوا بملعب أولد ترافورد لتوديعه، شكر السير أليكس فيرجسون جماهير فريقه مانشستر يونايتد الإنجليزي على «أروع تجربة عاشها في حياته». فبعد 27 عاما قضاها مع «الشياطين الحمر» و38 لقبا توج بها خلال تلك الفترة، قرر المدرب الاسكتلندي المخضرم الاعتزال بنهاية الموسم، وخاض أمس امام سوانزي سيتي، في المباراة التي فاز بها 1/2، آخر مباراة له على «مسرح الاحلام».

وفي كلمة ألقاها امام محبيه داخل الملعب، قال فيرجسون متأثرا: لا يوجد سيناريو بذهني الآن، سوف أرتجل كلامي، أتمنى أن أكون قد وصّلت للنادي ما يعنيه بالنسبة لي، شكرا مانشستر يونايتد، ليس فقط للإداريين، وإنما للأطباء ايضا واللاعبين والمشجعين، شكرا، لقد كانت التجربة الأروع في حياتي.

وأضاف: أتمنى لكل اللاعبين حظا سعيدا في المستقبل، هل تعرفون كم أنتم رائعون، وكذلك القميص الذي ترتدونه؟ رؤوسكم لا تنحني.

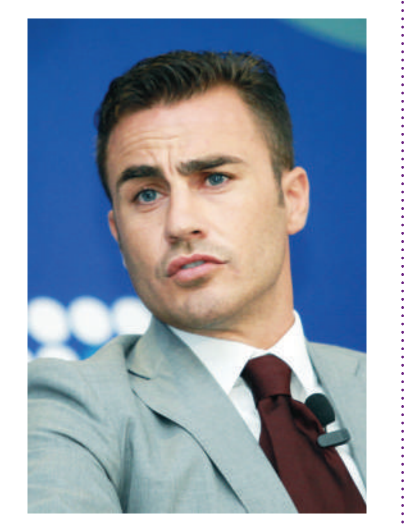
وتابع صاحب الـ71 عاما: لقد كنت قادرا على قيادة نخبة من أفضل اللاعبين، جميعهم احترموا النادي كما يجب، أشكرهم وأهنئهم بما حققوه من انجازات.

واستكمل فيرجسون حديثه: اعتزالي لا يعني نهاية علاقتي بالنادي، ستكون الفرصة سانحة لي للاستمتاع بمشاهدة الفريق أكثر من المعاناة معه، سأشاركهم فرحة الاهداف وكذلك مرارة الهزائم.

كما وجه الشكر للاعبه بول سكولز الذي قرر ايضا الاعتزال للمرة الثانية بعد أن أعاده المدرب للعب بداية الموسم، قائلا: قبل أي شيء أريد أن أكرّم سكولز، إنه لاعب مدهش، أحد أفضل لاعبي النادي على مر تاريخه، أتمنى له تقاعدا سعيدا. واختتم الخطاب بقوله: سأعود الآن إلى غرف الملابس، شكرا لعائلتي، جميعهم موجودون هنا، أحفادي الـ11، شكرا. يذكر أن مباراة امس كانت الاخيرة لشيخ مدربي البريمير ليج في أولد ترافورد، لكن مباراته الاخيرة رسميا مع الفريق ستكون في الجولة المقبلة والاخيرة من الدوري المحلي على ملعب وست بروميتش ألبيون.



كانافارو: ميسي إذا انضم إلى الأهلي الإماراتي لن يفعل شيئا!



اعتبر نجم وقائد المنتخب الإيطالي السابق فابيو كانافارو، أن الاهتمام بالناشئين هو عماد تطوير كرة القدم، وضمان مستقبل طيب لازدهار اللعبة الشعبية الأولى في العالم، داخل الإمارات ودول الخليج تماشيا مع مكانتها العالمية، فيما لن تكون الاستعانة بالخبرات الكبيرة هي الحل دائما.

وقال كانافارو، المستشار الفني للنادي الأهلي الإماراتي، على هامش مشاركته في الجلسة الثانية لورشة عمل اللاعبين المحترفين التي تنظمها لجنة دوري المحترفين بالتعاون مع مجلس دبي الرياضي: الاستعانة بكبار النجوم ليس الحل نحو تطوير كرة القدم في الإمارات، لكن الاهتمام ودعم المواهب الناشئة، مثل أكاديمية كرة القدم الموجودة في الأهلي، هو دعم لمستقبل النادي.

موضحا: إذا انضم النجم الأرجنتيني الكبير ميسي إلى صفوف الأهلي، فإنه لن يفعل شيئا بمفرده، صحيح هو لاعب رائع.. ولكن كرة القدم لعبة جماعية لا تعتمد على لاعب واحد، فلابد من الاهتمام باللاعبين الصغار كي يكون لدي جيل يمتلك مقومات الاحتراف الحقيقي.

وأبدى لاعب إنتر ميلان ويوفنتوس وريال مدريد السابق، ملاحظات على توقيتات إقامة المسابقات في الإمارات، موضحا أنه لابد من إيجاد حلول لإقامة مباريات خلال الفترة من يوليو إلى سبتمبر التي يتوقف فيها النشاط تماما بسبب ارتفاع درجات الحرارة، مؤكدا أنه يجب تطوير الظروف للارتقاء باللعبة.

الفيفا يقرر خصم ثلاث نقاط من الإفريقي التونسي

قررت لجنة التأديب في الاتحاد الدولي لكرة القدم توقيع عقوبة على النادي الإفريقي بخصم ثلاث نقاط من ترتيبه، وذلك بسبب النزاع القائم بينه وبين فريق اتحاد البليدة الجزائري، حول المهاجم التشادي إيزيكال، وفق ما ذكرته مساء أمس الأحد الإذاعة الوطنية التونسية.

يذكر أن الاتحاد الدولي قرر في وقت سابق توقيع عقوبة مالية على النادي الإفريقي قيمتها 300 ألف يورو لنادي اتحاد البليدة الجزائري، بعد التفريط في هذا المهاجم لنادي قروسني الروسي، إلا أن الإفريقي ماطل في دفع هذا المبلغ مما اضطر لجنة التأديب إلى الإسراع في توقيع عقوبة خصم النقاط، وفي حال عدم امتثال الإفريقي ودفع المبلغ فإن الإفريقي سيكون مهددا بالنزول إلى الدرجة الثانية.

هنري يجذب ٣ ملايين مشاهد بهدف «رائع»

نال هدف رائع سجله المهاجم الفرنسي المخضرم تيري هنري مع فريق نيويورك ريد بولز الأميركي اهتماماً كبيراً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وتخطت نسبة مشاهداته الثلاثة ملايين مرة في موقع «يوتيوب»، بعد مرور أقل من أسبوع على تسجيل الهدف في شباك امباكت مونتريال.

جاء هدف هنري عبر ركلة خلفية مزدوجة بعد استقباله لركلة ركنية، ليُظهر لاعب يوفنتوس الإيطالي وأرسنال الإنجليزي وبرشلونة الإسباني السابق، رشاقة ومرونة، رغم تجاوز سنوات عمره الـ35.

هدف هنري جاء في الدقيقة 87 وكان الثاني له في المباراة، وبدأ بركلة ركنية نفذها البرازيلي المخضرم جونينهو وحولها السويدي ماركوس هولغيرسون لتجد هنري الذي صوّب الكرة بطريقة استعراضية في شباك مونتريال دون أي حراك من الحارس.

حظي الهدف باهتمام كبير في وسائل إعلام عالمية، وصفته بـ«الرائع»، و«الخرافي»، وأصبح أكثر المقاطع الرياضية مُشاهدة على الإطلاق في موقع «يوتيوب» خلال الأسبوع المنصرم.





ذاكرة الرهيب وعيال الذيب تعود إلى نسخة عام ٢٠٠٠..

كلاسيكو عريق في نهائي كأس سمو الأمير

محمود الفضلي

فرضت العراقة نفسها على نهائي النسخة الحادية والاربعين من كأس سمو الأمير بعدما اقصى السد والريان الفريقين العسكريين لخويا والجيش تواليا من نصف نهائي اغلى القاب الكرة القطرية الذي شهده استاد جاسم بن حمد بنادي السد، ليضرب الرهيب وعيال الذيب موعدا مع العرض الختامي للبطولة المزمع إقامته يوم الثامن عشر من الشهر الجاري على استاد خليفة الدولي.

ذاكرة السد والريان ستعود الى الوراء قرابة الثلاثة عشر عاما، وتحديدا الى عام ٢٠٠٠ الذي شهد آخر مواجهة بينهما على نهائي كأس سمو الامير وانتهى اللقاء سداويا بهدفين دون رد.. بيد ان العودة الى التاريخ قد لا تروق لأنصار الرهيب، ذلك أن الماضي ابتسم بالكامل للفريق السداوي الذي لم يخسر امام الريان في اربع مناسبات جمعتهما في النهائي، فكانت المرة الأولى عام ١٩٧٩ والثانية عام ١٩٨٢ والثالثة عام ١٩٩١ والرابعة عام ٢٠٠٠.. عموما السد سيبحث عن لقبه الرابع عشر في المرة العشرين التي يصل فيها الى المباراة النهائية، فيما يسعى الريان للتتويج السادس من اصل خمس عشرة مناسبة خاض خلالها العرض الختامي للبطولة.



الزعيم يثأر من لخويا

مواجهة السد ولخويا كانت لائقة بفريقين تبادلا التتويج بلقبين كبيرين هذا الموسم، حيث توج السد بطلا للدوري ولخويا وصيفا، فيما توج لخويا بطلا لكأس ولي لعهد والسد وصيفا، بيد ان قرعة كأس الأمير وضعتهما وجها لوجه في نصف النهائي، مما يعني توقف مسلسل تبادل تقمص دور البطل والوصيف بين الفريقين.. المواجهة استحقت ان تكون نهائيا مبكرا بعدما عرفت مجرياتها إثارة منذ البداية حتى الثواني الاخيرة من الوقت المحتسب بدلا للضائع.

لخويا كان البادئ بالتسجيل عبر المساكني، غير ان السد عاد سريعا بعد اقل من خمس دقائق بهدف تعادل سجله العراقي يونس محمود.. لينقلب الحال في السجال بعد ذلك على اعتبار ان السد هو من تقدم هذه المرة بهدف رأسي لمحمد كسولا، وهو الهدف الذي أكسب عيال الذيب دفعة معنوية كبيرة منحتهم الافضلية والسعي نحو الحسم، لكن اسيار ديا كان له رأي آخر عندما أعاد لخويا الى المباراة بهدف تعادل كان عكس المجريات وفقا لأفضلية السداوية كما اسلفنا.

وفي الوقت الذي أيقن فيه الجميع أن المباراة ذاهبة نحو ركلات الترجيح مباشرة بعد ان كان الاتحاد القطري لكرة القدم قد ألغى الأوقات الإضافية في البطولة، بيد ان خبثا كرويا مارسه الثلاثي خلفان وراؤول والهيدوس منح الفرق السداوي هدف تقدم في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع.. تفاصيل خداع حارس وحائط صد لخويا الذي وقف امام تنفيذ ركلة حرة من على مشارف المنطقة تقول بأن الانظار كانت شاخصة على خلفان إبراهيم المتخصص في تنفيذ تلك الركلات، ولما استدار خلفان لأخذ عدة خطوات الى الخلف للبدء في التنفيذ، كان راؤول يحرك الكرة صوب الهيدوس الذي أطلقها قوية عانقت شباك لخويا.. وكادت الإثارة أن تبلغ الذروة عندما سنحت فرصة لفريق لخويا للتعديل في الدقيقة قبل الأخيرة من الوقت بدل الضائع قبل ان يتعاضد سعد الشيب مع مدافعيه لإنهاء تلك الخطورة وضمان الفوز وبلوغ المباراة النهائية للمرة العشرين في تاريخ عيال الذيب الذين ظفروا باللقب في 13 مناسبة من اصل 40.

شوط بشوط.. والحسم بالترجيح

نصف النهائي الثاني عرف قمة التناقض على مدار شوطيه.. ففي الوقت الذي أظهر فيه الريان تفوقا كبيرا في الحصة الاولى وتلاعب لاعبوه بدفاعات الفريق العسكري وخلق جملة من الفرص السهلة القابلة للتسجيل، مكتفيا باستثمار فرصة واحدة وهي تلك التي أرسلها فابيو للاورغواني فرنانديز ليسجل هذا الأخير هدف السبق.. انقلبت الحال تماما في الشوط الثاني الذي عرف تفوقا واضحا وكبيرا لفريق الجيش سجل خلاله اشبال المدرب لوسيسكو هدف التعادل واهدروا جملة من فرص التقدم.. وسط تساؤلات كبيرة مفادها.. اين كان الجيش في الشوط الاول؟. ولماذا اختفى الرهيب في الشوط الثاني؟.. عموما تقاسم الفريقان كل شيء في الوقت الأصلي، فكان الاحتكام لركلات الجزاء الترجيحية عادلا، لتبتسم تلك الركلات للرهيب الرياني ليبلغ رفاق تاباتا المباراة النهائية.





للمرة العشرين في تاريخه يتأهل لنهائي أغلى الكؤوس

الزعيم يقصي لخويا ويحجز مكانه لمصافحة

طارق العتريس

عن جدارة واستحقاق تأهل نادي السد «الزعيم» للمرة العشرين في تاريخه الى المباراة النهائية على اللقب الغالي لكأس سمو الأمير المفدى ويحجز مكانه في مقصورة استاد خليفة الدولي يوم السبت المقبل ويفوز مقدما بشرف مصافحة سمو الأمير المفدى.

وقد جاء تأهل السد الى النهائي الغالي المرتقب بعد فوزه الثأري والمستحق على حساب لخويا في لقاء نصف النهائي بثلاثية مقابل هدفين في النهاية بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل بهدف لمثله، سجل اهداف السد الثلاثة يونس محمود د.31 وكسولا د. 59 وخطف حسن الهيدوس هدف الفوز الثالث في توقيت قاتل في الدقيقة قبل الاخيرة من عمر المبارة، وسجل هدفي لخويا سوف المساكني د.26 وايسيار ديا في د. 66، وكان السد الافضل في المباراة ككل التي جاءت تكتيكية بامتياز من كلا المدربين جيريتس وعموتة، واجمالا كان السد الافضل والاخطر والاكثر استحواذا والاكثر تهديدا لمرمى لخويا على مدار شوطي المباراة، فيما اعتمد لخويا على تكتيك خاص يعتمد على الهجوم المعاكس والسريع والخاطف عبر اطراف الملعب عن طريق اسماعيل محمد وعادل لامي، فيما كانت المفاجأة الحقيقية هي غياب الهداف المشاكس سيباستيان سوريا عن هجوم لخويا بشكل مفاجئ وغير متوقع مما ألقى بآثاره السلبية على هجوم لخويا الذي ظهر بدون انياب هجومية حقيقية واضطر معه جيريتس الى الاعتماد على المهاجم الخفي القادم من الخلف، في المقابل فقد نجح عموتة من خلال حسن توظيفه للاعب الجوكر نذير بلحاج الى تحجيم مفاتيح لعب فريق لخويا في وسط الملعب وهما كريم بوضياف وجونيور وفي النهاية كسب عموتة الرهان ونجح في الثأر من خسارته السابقة امام جيريتس في نهائي كأس سمو ولي العهد.

شوط تكتيكي بامتياز

يفاجئ جيريتس الجميع باخراج المهاجم سيباستيان خارج القائمة والاعتماد على تكتيك دفاعي «دفاع المنطقة» طوال الشوط الاول وعدم وجود رأس حربة صريح بوجود ايسيار وعلى الطرفين اسماعيل محمد وعادل لامي وبينهما المساكني والاعتماد على الانطلاقات عبر الاجناب.. فيما اعتمد عموتة على الكثافة العددية في وسط الملعب والسيطرة والاستحواذ والاعتماد على تحركات نذير في الوسط بحرية اكبر وهو ما منحه الافضلية ووجود الهيدوس وخلفان عبر الاطراف وبينهما راؤول. ونجح عموتة في تقليص خطورة بوضياف وجونيور، وكان طبيعيا ان نشهد هدفين من تمريرات عرضية واقتناص رأسي من المساكني ويونس.

تفاصيل الشوط تشير الى بداية من الفريقين بانضباط دفاعي وحرص كبير واعتماد جيريتس على فتح الهجوم عبر اطراف الملعب «يمينا اسماعيل ويسارا لامي» فيما اعتمد عموتة على منح حرية اكبر للجوكر نذير بلحاج في منطقة الوسط، كانت اول محاولة هجومية باللقاء عبر تسديدة ابراهيم ماجد د.12 يمسكها الحارس امين ومن بعدها تسديدة نذير بلحاج وذلك تأكيدا على افضلية السد هجوميا خلال ربع الساعة الاول، وفي د.18 يهدر يونس فرصة رأسية من خروج خاطئ لحارس لخويا، ويسيطر لخويا تماما على منطقة المناورات مستفيدا من غياب الشراسة الهجومية للخويا لعدم وجود سيباستيان، ويبدأ لخويا بالتركيز على الواجبات الدفاعية امام تفوق لاعبي السد في الوسط وسيطرتهم واستحواذهم وانتشارهم.

هدفان رأسيان

تأتي الدقيقة 26 بهدف لخويا الاول تأكيدا للتكتيك الذي اعتمده جيريتس من خلال سرعة تحول اللعب من الدفاع للهجوم عبر الاطراف لتصل الكرة الى اسماعيل محمد الذي مرر عكسية خلف دفاع السد لينقض عليها المساكني برأسية داخل شباك سعد الشيب بدون اي مضايقة من الدفاع السداوي ويأتي الهدف من اول محاولة حقيقية على مرمى السد وعكس السيطرة السداوية.وبعد 5 دقائق (د.31) جاء الهدف السداوي عبر رأسية يونس محمود من تمريرة متقنة من نذير بلحاج في زاوية صعبة على الحارس كلود ومن ماركة خاصة للسفاح الذي اضاع فرصة كبيرة لتسجيل هدف ثان للسد قبل نهاية الشوط بدقيقتين.

شوط الإثارة والهدف القاتل

مقابل الاعتماد على الاداء الجماعي والحل التكتيكي لم يجد لخويا سبيلا سوى الاعتماد على الحل الفردي من خلال مهارة مهاجميه ايسيار والمساكني هكذا بدأ الشوط الثاني.

وفي د. 54 يلغي الحكم الايطالي هدفا من تسديدة يونس محمود بسبب تسلل زميله راؤول الذي أنقذ دفاع لخويا من هفوة عدم الضغط لحظة التسديد وتستمر افضلية السد الاخطر هجوميا مقابل اعتماد لخويا على الهجوم المعاكس.

رأسية ثالثة وهدف الزعيم الثاني

يتوج السد افضليته بالهدف الثاني من رأسية كسولا في د. 59 في زاوية صعبة من تمريرة بلحاج وبعدها بدقيقتين كاد راؤول ان يسجل هدفا ثالثا للسد.

وبعد هدف التقدم يبدأ لاعبو السد في الاعتماد على تكتيك الضغط على لاعبي لخويا في جميع اجزاء الملعب وكذلك تضييق المساحات.

هدف ايسيار

وامام الاندفاع الهجومي الضاغط للاعبي لخويا كان طبيعيا ان ينجح السنغالي ايسيار في د. 66 في خطف هدف التعادل الثاني للخويا بتسديدة من خارج المنطقة ارضية لا يراها الحارس الشيب من بين اقدام اللاعبين داخل المنطقة.

وبعد ذلك ينجح السد في فرض سيطرته تماما على وسط الملعب وامام تفوق الهجوم السداوي عبر الجانب الايمن لدفاعات لخويا يتدخل جيريتس بإنزال الظهير تريسور بدلا من موسى المجهد، وفي الدقائق الاخيرة يحرص كلا الفريقين على الاداء بدون اخطاء دفاعية وكاد عادل لامي من خطف هدف لولا تدخل ابراهيم ماجد في واحدة من اجمل جمل لخويا المهارية في التمرير بين المساكني وايسيار وقبل النهاية بـ 4 دقائق يسحب جيريتس لامي ويدخل بدلا منه علي عفيف لتنشيط الهجوم.

هدف قاتل

وفي الدقيقة قبل الاخيرة من الوقت الاصلي ينجح حسن الهيدوس من خطف الهدف الثالث القاتل للزعيم من تسديدة مباشرة ليسجل السد تأهلا مستحقا للمرة الـ 20 في تاريخه الى المباراة النهائية على اللقب الغالي ومصافحة سمو الأمير.

غياب سيباستيان أطفأ توهج هجوم لخويا ونذير يمنح الأفضلية للسداوية

٣ أهداف رأسية ملعوبة وهدف الهيدوس القاتل بخدعة متفق عليها

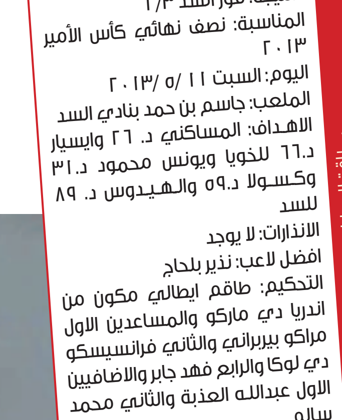


عموتة يثأر ويؤكد تفوق السداوية

مواجهة الزعيم السداوي مع لخويا الملقب بالليث تعتبر الاولى بين الفريقين في مسابقة كأس سمو الأمير المفدى وهي المواجهة الرابعة بين البلجيكي جيريتس مدرب لخويا والمغربي الحسين عموتة مدرب السد، حيث تفوق عموتة في اللقاء الاول بينهما بالقسم الاول بالدوري هذا الموسم بثلاثية نظيفة ثم تعادل في لقاء القسم الثاني بهدفين لمثلهما في مباراة تحصيل حاصل في ختام الدوري، اما اللقاء الثالث فقد كان في المباراة النهائية على كأس سمو ولي العهد الامين هذا الموسم ونجح جيريتس في تحقيق الفوز الاول له على حساب عموتة بثلاثية مقابل اثنين، وكانت المواجهة الرابعة بعد 8 ايام فقط من نهائي كأس سمو ولي العهد وهي بالتأكيد مواجهة للتاريخ حيث عموتة مدرب السد في الثأر من خسارته السابقة في نهائي كأس سمو ولي العهد، وكان اللقاء الذي يحمل الرقم 13 في تاريخ المواجهات المباشرة بين الفريقين ينحاز لصالح السد حيث التقى الفريقان معا في جميع المسابقات 13 مرة من قبل وكان الفوز من نصيب السد 7 مرات مقابل 5 مرات لصالح لخويا وتعادل الفريقان مرة واحدة.



...حة سمو الأمير



السد VS لخويا

بطاقة المباراة

النتيجة: فوز السد ٣/٢
المناسبة: نصف نهائي كأس الأمير ٢٠١٣
اليوم: السبت ١١ /٥/ ٢٠١٣
الملعب: جاسم بن حمد بنادي السد
الاهداف: المساكني د. ٢٦ وايسيار د.٦٦ للخويا ويونس محمود د.٣١ وكسولا د.٥٩ والهيدوس د. ٨٩ للسد
الانذارات: لا يوجد
افضل لاعب: نذير بلحاج
التحكيم: طاقم ايطالي مكون من اندريا دي ماركو والمساعدين الاول مراكو بيريراني والثاني فرانسيسكو دي لوكا والرابع فهد جابر والاضافيين الاول عبدالله العذبة والثاني محمد سالم



هجوم لخويا بدون سيباستيان «بلا أنياب» وبلحاج «كلمة السر» للزعيم

باستثناء غياب سيباستيان «المفاجأة» مع كل من يوسف احمد من السد والكوري نام تاي من لخويا جاءت تشكيلة كلا الفريقين التي بدأ بها المدربان المواجهة على عكس التوقعات على اعتبار ان الفريقين اصبحا نظريا كما الكتاب المفتوح لسابق التقائهما هذا الموسم ثلاث مرات من قبل بواقع مرتين في الدوري ومرة في نهائي كأس سمو ولي العهد.

ولكنها عكست الخيارات التكتيكية التي ناور بها كلا المدربين وكان نذير بلحاج كلمة السر السداوية في وسط الملعب الذي بدأ اللقاء بتشكيلة تعتمد نظريا على اللعب بطريقة 1/3/2/4وتكونت من سعد الشيب بحراسة المرمى ومن امامه قلبا الدفاع الكوري سو ولي وابراهيم ماجد ومحمد كسولا كظهير ايمن وعبدالكريم حسن كظهير ايسر وفي الوسط لاعبا الارتكاز المحوران طلال البلوشي ونذير بلحاج وثلاثي الوسط الهجومي خلفان ابراهيم وراؤول جونزاليس وحسن الهيدوس وفي الهجوم يونس محمود.

اما تشكيلة لخويا التي بدأ بها اللقاء فتعتمد على اللعب بطريقة 2/4/4 بمشتقاتها الهجومية والدفاعية، وتكونت من كلود امين بحراسة المرمى ومن امامه رباعي خط الدفاع محمد موسى ومجيد بوقرة ودامي تراوري وخالد مفتاح وفي الوسط لاعبا المحور الاساسيان كريم بوضيف ومارتن جونيور وعلى الطرفين الجناحان اسماعيل محمد وعادل لامي وبينهما يوسف المساكني ومن امامه رأس الحربة غير الصريح او الخفي ايسيار، وكان خروج سيباستيان قد اثر سلبا على هجوم فريقه الذي ظهر بدون انياب.

أندريا أدارها بطريقة «الصرامة الناعمة» بلا بطاقات

بالتأكيد ان اسناد تحكيم مباراتي نصف النهائي في البطولة الغالية قرار لا يقلل بأي حال من قيمة حكامنا القطريين وثقتنا فيهم وفي قدراتهم ومستواهم ولكن التحكيم الاجنبي سيلقي بالتأكيد بظلاله على اداء اللاعبين بمزيد من الاحترام للقرارات التحكيمية مهما كانت، لان قرار الحكم في النهاية هو عنوان الحقيقة، وقد كان الحكم الايطالي أندريا دي ماركو عنوانا للصرامة بطريقة السهل الممتنع الممزوجة بابتسامة رقيقة ساعدت كثيرا على تقبل قراراته وأحكامه رغم حرصه بشكل لافت على عدم استخدام البطاقات.

اندريا دي ماركو من مواليد جزيرة جنوه الايطالية في الثالث والعشرين من مايو عام 1973 ويعمل مقاولا في مجال البناء وهو مشهور في الدوري الايطالي بتخصصه في تحكيم الديربيات فقد سبق وان ادار لقاء القمة بين اليوفنتوس امام روما وايضا قمة ميلان والانتر وهو ايضا ليس بغريب عن الدوريات الخليجية حيث سبق له ادارة اكثر من لقاء في الدوري السعودي وسبق له ايضا ادارة لقاء الترجي مع الافريقي بالدوري التونسي.

«الترجيحية» الظاهرة الأبرز في الأغلى

نستطيع ان نؤكد ان ركلات الترجيح هي السمة المميزة لمسابقة كأس الامير هذا الموسم حيث اقيمت حتى نهاية الدور نصف النهائي 16 مباراة، وقد حسمت 7 مباريات منها وبنسبة 43 % بركلات الترجيح وكانت كل المباريات في جميع مراحل المسابقة الاولى والثانية والثالثة وهي الشمال مع مسمير 2/3 والمرخية مع الشحانية 0/3 والعربي مع معيذر 3/4 والاهلي مع الوكرة 3/4 والخور مع السلية 4/5 وقطر مع الاهلي 6/7، وكان لقاء الغرافة والخريطيات قد حسم بركلات الترجيح لصالح الخريطيات 3/5 قبل ان تعتمد لجنة الانضباط فوز الغرافة 0/3 بسبب الخطأ الذي سقطت فيه ادارة الخريطيات بمخالفة عدم اشراك محترف اسيوي من بين المحترفين الاربعة، فيما حسمت مواجهات الدور ربع النهائي الاربع في الوقت الاصلي دون اللجوء الى ركلات الترجيح وحسمت ركلات الترجيح لقاء الريان مع الجيش في نصف النهائي بنتيجة 4/5.



اللاعبون رسموا البهجة على وجوه جماهيرهم ويتحدثون لـ «استاد الدوحة»:

التأهل إلى نهائي أغلى الكؤوس يفجر

فؤاد اسماعيل

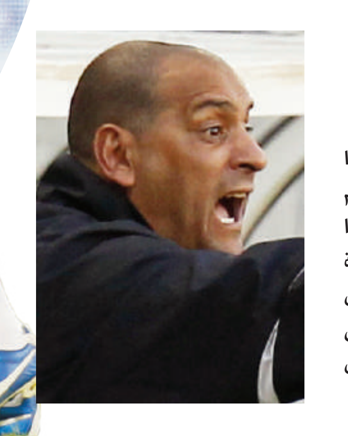
فرحة كبيرة جدا عاشها البيت السداوي وكل عشاق عيال الذيب إثر صافرة نهاية مباراة المربع الذهبي ضد فريق لخويا المتوج بكأس سمو ولي العهد والتي أعلن بها الحكم الإيطالي أندري ماركو تأهل الفريق الأبيض إلى نهائي كأس سمو الأمير لأول مرة منذ ست سنوات بحيث ستكون مباراة السبت المقبل ضد فريق الريان فرصة تاريخية لإستعادة أغلى الكؤوس. وأجمع لاعبو السد في تصريحاتهم لـ (استاد الدوحة) أن وصولهم إلى هذه المحطة أمر أكثر من مستحق نظرا لقوة المنافسة وشراستها مع الفرق الأخرى التي أصبحت تطمح كلها للإطاحة ببطل الدوري وأنهم نجحوا في الثأر من لخويا الذي حرمهم من التتويج بكأس ولي العهد منذ أقل من أسبوعين. وقد سجلت استاد الدوحة انطباعات بعض اللاعبين عقب نهاية المباراة وكانت الفرحة والثقة بادية على وجوههم جميعا.

محمد غلام: على اللاعبين التحلي بنفس الإرادة إذا أرادوا التتويج

من جهته كشف محمد غلام المدير الرياضي بنادي السد عن سعادته الكبيرة بهذا الفوز الكبير الذي سيفتح الباب على مصراعيه لنيل الفريق لقبه المحلي الثاني هذا الموسم وقال إن السد واجه فريقا قويا جدا ومنظما في كامل صفوفه مما زاد من حلاوة وإثارة المباراة ولو أن الإرادة صنعت الفارق في لحظاتها الأخيرة كما أشاد بالآداء الرجولي للاعبي فريقه والمستوى الرائع الذي ظهروا به خاصة خلال المرحلة الثانية من اللقاء واعتبره سلاحا فعالا لطرد النحس خلال المباراة النهائية والتتويج باللقب الذي كان ضيعه بسذاجة الموسم الفارط.

وأضاف: منافسنا فريق لخويا أكد اليوم أنه فريق كبير ومن الصعب على أي فريق الإطاحة به وهو ما قد جعل عناصرنا تقدم كل ما لديها خاصة خلال اللحظات الأخيرة التي كانت حاسمة إذ تمكنا من تسجيل هدف الفوز القاتل واقتطاع تأشيرة المرور إلى المباراة النهائية التي أتوقعها صعبة جدا لذا فعلى عناصرنا التحلي بنفس الرزانة والثقة والاحترافية من أجل إسعادنا وإسعاد جماهيرنا التي مازالت تنتظر كأس سمو الأمير منذ سنوات عديدة.

الخواطر: اللاعبون طبقوا جيداً التعليمات والإرادة صنعت الفارق



من بين الأشخاص الذي كانوا الأكثر سعادة بالتأهل هو المدرب المغربي المساعد لعموتة، هشام الخواطر الذي أثنى على لاعبيه بعد الآداء الرائع الذي قدموه وأيضا على اتباعهم إرشادات الطاقم الفني وتطبيقهم التعليمات على أتم وجه وبالحرف الواحد خاصة فيما يخص طريقة الاحتفاظ بالكرة وأيضا غلق كامل المنافذ في وجه المنافس خلال المرحلة الثانية من اللقاء ولو أنهم تلقوا هدف التعديل في ظرف حساس نوع ما.

كما كشف المدرب المساعد أنهم سيمنحون يوما راحة للاعبين للاستمتاع جيدا بفرحة هذا الإنجاز والهروب قليلا من الظغط الذي كان مفروضا عليهم ثم الاستئناف مساء اليوم وطي صفحة مباراة لخويا والتفكير في موعد السبت المقبل والنهائي القوي ضد الريان متمنيا أن تتواصل الأفراح لأن بحوزة الفريق الأسلحة الكافية لصنع الفارق والتفوق على كل منافسيه تماما مثلما فعل في الدوري والأدوار الأولى من كأس سمو الأمير.

وقال: كنا نعلم مسبقا أننا سنواجه فريقا قويا ومنظما في كامل صفوفه إضافة إلى نوعية لاعبيه وإمكانياتهم البدنية والفنية الرائعة ولذا فقد حذرنا عناصرنا كثيرا من فقدان التركيز وترك الثغرات والمساحات خاصة على الأجنحة والحمد لله أنهم طبقوا التعليمات كما ينبغي وتحلوا بإرادة مثالية سمحت لهم بصنع الفارق عن طريق كرة ثابتة، عموما أحيي فريق لخويا ومبروك علينا وفي انتظار تتويجنا باللقب الذي نحن بانتظاره منذ مدة.



سعد الشيب: سعيد بالتأهل ولأن الجميع استمتع بالمباراة



لم يخف سعد الشيب حارس مرمى فريق السد فرحته بهذا التأهل التاريخي الذي سمح لفريقه إمكانية التباري على لقب آخر له هذا الموسم بعد لقب الدوري وإمكانية استعادة كأس سمو الامير التي غابت عنه لسنوات عديدة.

وكشف رضاه التام عن آدائه في مباراة أمس من خلال إنقاذ مرماه من عدة كرات خطيرة خاصة خلال بداية المباراة التي دخل لاعبو لخويا فيها بقوة واندفاع كبير وفي أيضا توجيه زملائه المدافعين والطلب منهم تهدئة اللعب في الوقت المناسب خاصة خلال المرحلة الثانية التي رمى المنافس بكل ما لديه من اجل تسجيل الهدف الثاني وتعديل النتيجة إلا أن إرادة رفقائه وإصرارهم عاملان صنعا الفارق وجعلا الفريق يسجل هدفا ثالثا قاتلا في آخر دقيقة من المباراة ويقفز بذلك للمباراة النهائية التي كان قد خسرها الموسم الماضي.

وأوضح أن فريقه كان بحاجة ماسة إلى هذا التأهل الذي سيرفع المعنويات كثيرا خاصة أن الفريق غير معني بمنافسات أخرى فيما تبقى من عمر الموسم عكس فريق لخويا الذي بإمكانه التدارك في المنافسة الآسيوية كما أكد أن هذا الفوز المستحق سيجعلهم يدخلون المباراة النهائية السبت المقبل بأكثر ثقة في النفس بعدما تفوقوا على أحد أكبر المرشحين.

وأضاف: أنا سعيد جدا بهذا التتويج الذي عملنا المستحيل من أجل الحصول عليه خاصة أن المنافس لم يكن أبدا سهل المنال وأعتقد أن الجماهير استمتعت بمباراة جميلة حافلة بالإثارة والدليل أنها شهدت تسجيل خمسة أهداف كاملة وسعيد كذلك أنني أحد العناصر التي ساهمت في هذا الاستحقاق وفي انتظار التتويج باللقب وبكل صراحة أنا جدا متفائل وأنتظر تلك اللحظة بفارغ الصبر.



ر الفرح السداوي

طلال البلوشي: الكل تحمّل مسؤوليته.. وجاهزون لأي تحد

طلال البلوشي أحد أبرز اللاعبين خلال المباراة وصاحب الأداء الكبير في استرجاع الكرات بوسط الميدان في ظل غياب زميله وسام رزق كان سعيدا وقال ان هذا التأهل هو ثمرة جهد كبير من طرف الجميع في الفريق ولذا فعلى كل من أسهم فيه أن يكون فخورا بنفسه وأن يجهز نفسه كما ينبغي للمباراة النهائية التي لا تقبل القسمة على إثنين ولأن الألقاب تتطلب تحديات جمة وهو ما فهمه الجميع في الفريق خاصة خلال تحضيرات المباراة نصف النهائية أمام لخويا.

أما على المستوى الشخصي فكشف طلال أنه راض جدا عن أدائه في مباراة أول أمس نظرا لغياب أحد ركائز الوسط وسام رزق وأن كل اللاعبين تحلوا بالمسؤولية وقدموا أفضل ما لديهم من أجل بطاقة المرور خاصة أنها آخر منافسة للفريق خلال الموسم الجاري مؤكدا أن القادم أفضل.

وصرح: لقد انتظرنا هذا التأهل الذي جاء بشق الأنفس ونعتبره ردا للاعتبار بعد خسارتنا نهائي كأس ولي العهد بسذاجة لكن أعتقد أن الجميع حفظ الدرس جيدا الآن وذاق طعم لقب الدوري، الأمر الذي سيفتح شهيتنا أكثر للتباري بقوة على لقب كأس الأمير شريطة أخذ الأمور بنفس الإرادة والجدية والاستفادة من كل العوامل التي تكون في صالحنا وأتمنى فقط أن نكون في يومنا وأن نوفق في التغلب على أنفسنا والضغط المفروض علينا أولا وفي الأخير أؤكد أننا على أتم جاهزية لمواجهة أي كان وسنحاول تقديم المستحيل من أجل التتويج.



مسعد الحمد: شرف كبير في الوصول للنهائي ومصافحة سمو الأمير

أما اللاعب المميز في صفوف الفريق السداوي مسعد الحمد فقد شكر الله على هذا التأهل التاريخي الذي جاء على حساب أحد أقوى المنافسين في كأس سمو الأمير التي تبقى أحد الألقاب المحلية الهامة التي اشتاق إليها كل عشاق الفريق السداوي ومنذ سنوات عديدة.

وأكد أن مصافحة سمو الأمير تعد مفخرة كبيرة بالنسبة له ولزملائه اللاعبين بل انها أهم من النتيجة ولهذا يسعى الجميع من أجل التوفيق بين الأمرين معا والتتويج بالكأس الغالية مؤكدا أن المهمة لن تكون سهلة أبدا ضد فريق قوي ليس له ما يخسره بعدما ضيع كل شيء هذا الموسم خاصة أنه قد حرم فريق السد من كأس ولي العهد الموسم الماضي.

وأضاف: أمنية كل واحد منا مصافحة سمو الأمير فما بالك التتويج باللقب من يده ولهذا سنحاول عدم اضاعة هذا الموعد الهام والتاريخي لإنهاء الموسم بلقبين وسيكون ذلك أمرا رائعا جدا وقبل كل هذا علينا التركيز والتحضير كما ينبغي لهذه المباراة التي سيستمتع فيها الحضور بدون شك.

محمد كسولا: من يحاول الوقوف في طريقنا سيعاني

مسجل الهدف الثاني برأسية جميلة جدا لم يترك فيها أي فرصة لحارس لخويا محمد كسولا صرح بأنه أكثر اللاعبين سعادة بهذا الاستحقاق كونه مسجل الهدف وأسهم بشكل واضح في وصول الفريق إلى المباراة النهائية وأوضح أنه يعتبره فوزا ثأريا جدا نظرا لمرارة خسارة نهائي كأس ولي العهد أمام نفس المنافس.

كما أكد أن فريقه في مرحلة رائعة جدا وعلى أتم جاهزية لمواجهة أي فريق كان، خاصة إذا لعبت المباراة على ملعب السد وأن الفريق الذي سيواجههم في النهائي سيعاني كثيرا نظرا لإصرارهم الكبير على التتويج بهذا اللقب الذي يبحثون عنه ويجرون وراءه منذ سنوات عديدة.

وأضاف: كنا نعلم أن الخطأ ممنوع هذه المرة وقد عزمنا أن نتأهل إلى المباراة النهائية وأن نثأر لأنفسنا من فريق لخويا الذي حرمنا من كأس ولي العهد وأكيد أن تأهلنا هذا مستحق لأننا بكل بساطة الأفضل حاليا وسنحاول الحفاظ على نفس المعنويات والثقة في النفس من أجل حسم الأمور أيضا السبت المقبل وتأكدوا أن من يحاول الوقوف في طريقنا سيعاني.

يونس محمود: تأهلنا مستحق.. وعلينا التركيز أكثر خلال النهائي

«السفاح» صاحب الهدف الأول للسد يونس محمود كان سعيدا جدا عند صافرة النهاية وقد اعترف بأن الفضل في تحقيق الفريق لهذا التأهل الصعب يعود للفريق كله الذي كان مركزا طيلة المباراة ولعب بأعصاب باردة تماما مثلما فعل في المباريات السابقة وقد توجب ذلك تحضيرا ذهنيا كبيرا من طرف المدرب عموتة وطاقمه مما أسهم في الوصول إلى المبتغى.

وأكد يونس أن مستوى الفريق في تحسن من يوم لآخر وكذلك التناسق والانسجام بين اللاعبين خاصة منهم المهاجمين ولاعبي الوسط مضيفا أن هذا الفوز يعتبر من أجمل اللحظات التي عاشها الفريق هذا الموسم.

وقال كذلك: الكل شاهد أننا واجهنا فريقا كبيرا وعنيدا ولم يرد الاستسلام رغم تقدمنا عليه في النتيجة على مرتين، من جهتنا كانت تعتبر المهمة ثأرية نظرا لخسارتنا ضدهم في نهائي كأس ولي العهد وإضاعتنا اللقب مرة أخرى. بدون مبالغة أعتقد أننا الأجدر والأحق بهذا التأهل الرائع الذي سيفتح لنا الشهية لتقديم مباراة كبيرة في النهائي السبت المقبل وأريد أن أستغل الفرصة لتحية لاعبي فريق لخويا الذين قاوموا إلى غاية آخر لحظة واندفعوا نحو الهجوم وهو الأمر الذي أفادنا كثيرا خلال اللحظات الأخيرة التي كنا قادرين فيها على إضافة أهداف أخرى ثم تسيير باقي المباراة بالطريقة التي كنا نريدها، عموما هو نهائي جديد علينا التحضير له جيدا والتركيز فيه قدر المستطاع لمعانقة لقبنا الثاني هذا الموسم وإسعاد جماهيرنا التي خابت آمالها كثيرا الموسم الماضي عندما ضيع الفريق نهائيين متتاليين.



«الرهيب» يبلغ نهائي أغلى الكؤوس ويتشبث بفرصة إنقاذ موسمه..

ضربات «الحظ» تبتسم لـ

عبدالمجيد آيت الكزار

تأهل الريان إلى المباراة النهائية لكأس سمو الأمير 2013 إثر تغلبه على الجيش بضربات الترجيح 4/5 في الدور نصف النهائي.

وكانت المواجهة بين الفريقين الرياني والعسكري التي كان ملعب جاسم بن حمد بنادي السد مسرحا لأطوارها المثيرة قد انتهى وقتها الأصلي بالتعادل بهدف لمثله.

وكان «الرهيب» الذي توج بلقب أغلى الكؤوس 5 مرات في تاريخه أعوام 1999 و2004 و2006 و2010 و2011 سباقا إلى التهديف عبر لاعبه الأورغوياني ألفارو فيرنانديز خلال الشوط الأول الذي سيطر على مجرياته وقدم خلاله أداء قويا قبل أن يدرك الجيش هدف التعادل عبر محمد مثناني في مطلع الشوط الثاني الذي انخفض خلاله إيقاع اللعب وطغى عليه بعد مرور ربع ساعته الأول الحسابات الدفاعية والحرص من الجانبين والتمركز أكثر في وسط الملعب.

واحتكم الفريقان إلى ضربات الترجيح من أجل تحديد هوية الطرف الثاني للمباراة النهائية التي سوف يكون فيها على موعد مع السد يوم السبت المقبل، فابتسم فيها الحظ إلى الريان الذي بات يملك فرصة من ذهب من أجل إنقاذ موسمه بعد أن خرج خاوي الوفاض من الدوري وكأس ولي العهد وكأس نجوم قطر ولم يحرز في بدايته سوى كأس الشيخ جاسم التنشيطية.

كما أنه سقط في دوري أبطال آسيا وخرج من منافساته مبكرا بعد أن أخفق في تخطي حاجز دور المجموعات بسلام.

وقد ظهرت الغيابات كقاسم مشترك بين الفريقين حيث افتقد الريان إلى خدمات لاعب الوسط الدفاعي يونس علي بداعي الإصابة والجيش إلى خدمات ماركوني بداعي طرده في المباراة الماضية أمام قطر في الدور ربع النهائي إثر تلقيه لبطاقتين صفراوين.

وفي الوقت الذي حرص فيه الأوروغوياني دييغو أغيري على أن يشرك منذ بداية المباراة كل اللاعبين الأساسيين المتاحين تحت تصرفه ووضعهم في تشكيلة نموذجية يقودها من أجل الفوز وانتزاع بطاقة التأهل إلى المباراة النهائية، فاجأ الروماني لوسيسكو الحاضرين والمتابعين بقراراته الفنية التي اتخذها حيث آثر الاحتفاظ بإثنين من لاعبيه الأساسيين في دكة الاحتياط في بداية المباراة وهما لاعب الوسط الدفاعي الكوري الجنوبي سيول كي كو والمهاجم البرازيلي أدريانو وأرجأ إشراكهما إلى وقت الحاجة حسب التطورات المقبلة في مجريات المباراة.

وإذا كان الاحتفاظ بأدريانو قرارا منطقيا ومبررا لأن المهاجم البرازيلي غاب اضطراريا عن المباريات الأخيرة لفريقه في دوري أبطال آسيا وكأس سمو ولي العهد ومباراة ربع النهائي في كأس سمو الأمير وربما لم يستعد بعد كامل إمكانياته البدنية والتنافسية التي تتيح له لعب المباراة بأكمل دقائقها الـ90 فإننا بالمقابل لم نعلم ما هي الدوافع التي أقنعت لوسيسكو بالاحتفاظ بالمحترف الكوري الجنوبي ضمن البدلاء وعدم الزج به إلا بعد مضي ساعة من اللعب بدلا من خالد عبدالرؤوف.

وكالعادة بقي أغيري وفيا للشاكلة التكتيكية التي اعتاد أن يضع في قالبها فريقه، حيث اعتمد على 1/3/2/4 فأسند كالعادة إلى عمر باري مهمة حراسة المرمى وبنى العمق الدفاعي من موسى هارون للتغطية على اليمين وتشو يونغ الكوري الجنوبي للتغطية على اليسار ولعب محمد علاء الدين في مركز الظهير الأيمن وعبدالكريم سالم العلي في مركز الظهير الأيسر.

وشكل ثنائية خط الوسط الدفاعي من حمد العبيدلي ومواطنه ألفارو فيرنانديز ثم وضع أمامهما ثلاثة لاعبين آخرين هم دانييل غومو في اليمين وفابيو في اليسار وبينهما البرازيلي رودريغو تاباتا الذي تكلف بأداء مهمة المساندة والدعم للمهاجم الصريح البرازيلي نيلمار.

ولم يتزعزع المدرب الروماني لوسيسكو بدوره عن قناعاته الفنية ولم يحد عنها في الاعتماد على شاكلة 2/4/4 فوضع أمام الحارس





الريان أمام الجيش

بطاقة المباراة

الريان VS الجيش

النتيجة: ١/١ (٥/٤ ض.ت) لصالح الريان
المناسبة: الدور نصف النهائي لكأس سمو الأمير ٢٠١٣
اليوم: السبت ١١ مايو ٢٠١٣
الملعب: جاسم بن حمد بنادي السد
الأهداف: ألفارو ١٩ (الريان)
مثاني ٤٨ (الجيش)
الإنذارات: مثاني وفواز الخاطر (الجيش)
أفضل لاعب: حمد العبيدلي (الريان)

أحمد سفيان البرازيلي أندرسون وفواز الخاطر في العمق الدفاعي ونايف الخاطر في مركز الظهير الأيسر ومصعب محمود كظهير أيمن.

وأسند إلى محمد مثاني وخالد عبدالرؤوف أداء المهام الدفاعية في الوسط كلاعبي ارتكاز ووضع أمامهما كريم زياني في الجهة اليسرى ومحمد عبدالمطلب «جدو» في الجهة اليمنى من أجل بناء الهجمات ومساندة المهاجمين عبدالقادر إلياس وفاغنر.

تقدم منطقي للرهيب

نجح الريان في السيطرة على مجريات الشوط الأول التي فرض فيها نفسه الطرف الأفضل بفضل انتشاره الجيد خصوصا في وسط الملعب الذي تحرك فيه اللاعبون بكل فعالية وبذلوا جهودا بدنية عالية وظهر فيه الانسجام والتعاون بين العبيدلي، أفضل لاعب في المباراة، وألفارو وغومو وتاباتا وفابيو.

وبدا منذ البداية أن الريان كان أكثر رغبة في بلوغ مرمى الجيش وإحراز هدف السبق عبر أخذه زمام المبادرة وبحثه المتواصل عن إيجاد ثغرات في دفاع الجيش سواء من العمق أو من الجانبين خصوصا الأيمن، حيث كان يتعاون الظهير محمد علاء الدين مع غومو في مهمة فتح ثغرة فيه بتوغلاتهما والقيام بتمريرات عرضية صوب نيلمار أو القادمين من الخلف تاباتا وفابيو وكذلك ألفارو فيرنانديز.

وأثمرت جهود «الرهيب» في الدقيقة 19 حيث أحرز هدف السبق المستحق عندما أرسل فابيو، قائد الفريق، تمريرة بالمقاس من خارج منطقة الجزاء صوب ألفارو الذي تابعها برأسه فوضعها بين القوائم الثلاثة..

وانتظرنا رد فعل سريع من جانب الجيش قصد عدم تأخره كثيرا في إدراك التعادل لكن ذلك لم يحصل طوال الشوط الأول الذي افتقد فيه إلى الفعالية الهجومية وجاءت فيه محاولاته الهجومية نادرة جدا..

بالمقابل أعطى هدف السبق للاعبي الريان المزيد من الثقة في النفس والإصرار على تكثيف ضغطهم الهجومي على دفاع الجيش أملا في مضاعفة النتيجة والاقتراب أكثر من حسم النتيجة وتأكيد الوصول إلى المباراة النهائية للمرة الثالثة عشرة في تاريخ النادي..

وتعددت المحاولات الريانية عبر فابيو الذي سدد كرة نصف هوائية في الدقيقة 24 بعد أن تلقى تمريرة عرضية من الجهة اليسرى أرسلها غومو إلا أنها مرت فوق العارضة.

ثم واصل فابيو وزملاؤه السيطرة على مجريات الشوط الأول ومضاعفة عمليات تهديد المرمى العسكري فكاد القائد الرياني بقليل من الحظ أن يحرز الهدف الثاني في الدقيقة 29 بعد أن تقدم من منتصف الملعب وعندما اقترب من منطقة الجزاء سدد بقوة الكرة التي مرت بمحاذاة القائم.

وتنوعت الفرص الريانية وتعددت إلا أن أبرزها كانت تلك التي تهيأت لتاباتا بعد أن مرر إليه ألفارو الكرة التي اخترقت عمق الدفاع فانفرد على إثرها بالحارس أحمد سفيان فحاول أن يراوغه إلا أنه لم ينجح واكتفى بالحصول على ضربة زاوية لم تسفر عن اي جديد..

وتابع الريان هجماته التي فرضت على الجيش التراجع أكثر للوراء والاكتفاء بالمهام الدفاعية بدرجة أولى مواصلا اعتماده فيها على التنويع بمحاولات المرور من العمق تارة ومن الجانبين الأيمن والأيسر تارة أخرى أو التسديد من خارج منطقة الجزاء عبر فابيو وتاباتا الذي مرت احدى تسديداته القوية في الدقيقة 39 بجوار القائم..

وإذا ما نحن أردنا أن نتكلم عن محاولة هجومية للجيش أقلقت راحة الريانيين فكان لابد علينا أن ننتظر إلى غاية الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي للشوط الأول بعد كرة عرضية وقع على إثرها اختلاط أمام المرمى الرياني إلا أن الحارس عمر باري كان يقظا فتدخل بنجاح والتقط الكرة قبل أن يصل إليها فاغنر الذي أراد متابعتها وإكمالها إلى داخل المرمى..

مثاني يعيد المواجهة لنقطة الصفر!!

تغيرت الأوضاع بدرجة دوران كامل عند مطلع الشوط الثاني حيث انقلبت السيطرة لصالح الجيش الذي عاد من بعيد وأصبح الطرف الأفضل والأكثر حضورا في الناحية الهجومية.

وبدا واضحا أن المعالجات الفنية والإصلاحات التكتيكية التي أنجزها المدرب لوسيسكو في فترة الاستراحة قد أعطت أكلها فيما بعد حيث استعاد الفريق العسكري الفعالية الهجومية التي افتقدها خلال الشوط الأول فانتعش أداؤه الهجومي خصوصا بفضل تحركات زياني في الجهة اليمنى الذي استعاد توهجه وتألقه ونشط كثيرا في توجيه تمريراته العرضية صوب عبدالقادر إلياس وفاغنر وصناعة الهجمات..

واحتاج الجيش إلى ثلاث دقائق فقط بعد انطلاق الشوط الثاني من أجل أن يدرك التعادل عبر محمد مثاني الذي استغل مرتدا هجوميا سريعا فلم يهدر الكرة التي تهيأت له في منطقة الجزاء فسددها أرضية ولم يتمكن الحارس عمر باري من التصدي لها رغم ارتمائه..

ثم كاد الجيش ان يتوج أفضليته واستحواذه على الكرة بهدف ثان عندما عكس كرة ضائعة في وسط الملعب من لاعب الريان تاباتا إلى مرتد هجومي سريع فمرر فاغنر الكرة إلى عبدالقادر إلياس الذي سدد بمحاذاة القائم الأيسر.

واحتاج الريان إلى مرور ربع الساعة الأول في الشوط الثاني من أجل أن يخرج من دوامة الضغط الهجومي التي وضعه فيها الجيش ويستعيد تنظيمه وانتشاره في منتصف الملعب ويستفيق مجددا ويمارس بدوره حقه في الهجوم من أجل البحث عن هدف التقدم في النتيجة..

وقد تراجع الأداء العام من قبل الفريقين وانخفض الإيقاع بانحصار اللعب أكثر في منطقة الوسط..

وأخيرا سوف يظهر نيلمار في المشهد الهجومي بعد ساعة زمن من اللعب ويستفيق من سباته العميق عندما تطاول برأسه للكرة التي لعبها تاباتا من ضربة زاوية من الجهة اليمنى إلا أن الحارس أحمد سفيان كان في المكان المناسب وتمكن من التصدي لها بنجاح..

ولأن الجيش ملك الكرة بنسبة أعلى وأصبح يعتمد على التنظيم والانتشار في الأداء والتمرير بين لاعبيه واعتماد البناء الهجومي انطلاقا من الخلف ومرورا بالوسط فإن الريان في المقابل وجد نفسه مكرها بسبب تراجعه الاضطراري للوراء لحماية مناطقه الخلفية الاعتماد في أدائه الهجومي على طريقة المرتدات السريعة التي كان يحاول من خلالها استغلال سرعة مهاجمه نيلمار الذي كان قاب قوسين أو أدنى من التسجيل في الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي بعد أن تسلم الكرة في منطقة الجزاء من زميله غومو فحافظ عليها رغم مراقبته من قبل مدافعي الوسط وتمكن من أن يستدير ثم سدد بيد أن الكرة لمست قدم أحد لاعبي الجيش فمرت بمحاذاة القائم الأيمن..

وبعد تسديدة قوية من حوالي 30 مترا أطلقها تاباتا الذي انبرى لضربة خطأ مباشرة تألق الحارس الشاب أحمد سفيان في إبعادها إلى الزاوية التي لم تسفر عن أي جديد أطلق الحكم السويسري ألان بييري صافرة النهاية ليحتكم الفريقان إلى ضربات الترجيح التي أخفق خلالها عبدالقادر إلياس في إحراز ضربة الجزاء الخامسة لصالح الجيش بعد أن لعبها فوق العارضة مانحا بطاقة التأهل للمباراة النهائية إلى الريان الذي كان قد نجح في إحراز كل ضرباته.



عبروا عن سعادتهم بالوصول إلى النهائي الغالي

الجهاز الإداري واللاعبون يراهنون على الجمهور الرياني

نزار عجيب

وصل الريان الى النهائي الغالي بحضور جمهوره في لقاء نصف النهائي، هكذا عبر الجهاز الاداري لفريق الريان واللاعبون في تصريحاتهم عقب فوزهم في المباراة امام الجيش بركلات الترجيح ٤/٥، واتفق الجميع على ان الفريق استعاد وضعه بفضل الدعم الجماهيري حيث لعب الفريق بحماس كبير ويستعد لخوض المباراة النهائية امام السد يوم السبت المقبل وهو اكثر رغبة في تحقيق الفوز والحصول على اللقب.

اكد اللاعبون ان الفوز امام الجيش كان صعبا في ظل اصرار كل فريق على خطف بطاقة الوصول الى النهائي حيث كانت هنالك رغبة من كل اللاعبين لتحقيق شرف الوصول واللعب في استاد خليفة امام السد في مباراة النهائي التي يتوقع ان تشهد اثارة وحضورا كبيرا نظرا لما يمتلكه كل فريق من سجل حافل في هذه البطولة.

علي سالم عفيفة: الريان قوي بجمهوره ولعب النهائي شرف كبير



عبر علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة في نادي الريان عن سعادته بوصول الرهيب الى المباراة النهائية والفوز على الجيش في لقاء نصف النهائي بركلات الترجيح 4/5، واكد عفيفة في حديثه لـ(استاد الدوحة) ان الريان دائما يبقى قويا بجمهوره الذي يعطي الفريق دائما دفعة في مثل هذه المباريات، واشار رئيس الجهاز الى ان الفريق لعب مباراة جيدة في الشوط الاول واضاع بعض الفرص المهمة للتسجيل وفي الشوط الثاني كان الجيش افضل في بعض الفترات ولكن تركيز اللاعبين حسمها في النهاية بالركلات.

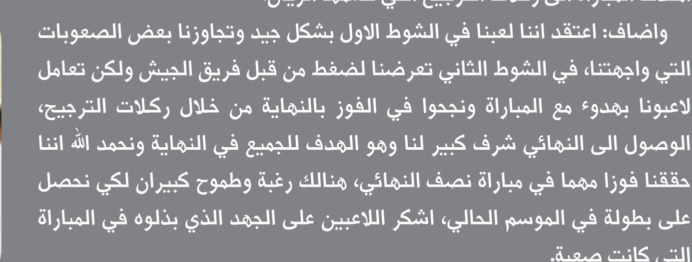
واضاف: الوصول الى المباراة النهائية انجاز كبير بالنسبة لنا لاننا سنتشرف بالسلام على حضرة صاحب السمو، نتطلع لكي نحصل على اللقب الغالي بلاشك، وصولنا الى النهائي لم يكن سهلا حيث بذل اللاعبون جهدا كبيرا نشكرهم عليه لانهم كانوا بالفعل على قدر الثقة بعد ان قدموا مباراة جيدة.

واضاف: خضنا موسما صعبا بكل تأكيد كانت فيه المنافسة صعبة على كل الاصعدة، وحاليا نحن على اعتاب محطة النهائي والختام الذي نتمنى ان يأتي وفق ما نريد، سنعمل للاستعداد للمباراة النهائية امام السد بصورة طيبة في الايام القادمة بعد هذه المباراة القوية في نصف النهائي التي كانت بالفعل بروفة للمباراة النهائية، فريق السد بطل الدوري وهو فريق كبير.

وتابع في ختام تصريحاته: نشكر الجمهور الرياني مجددا على مساندته للفريق وبالتأكيد تواجدهم في النهائي سيدعمنا بشكل اكبر.

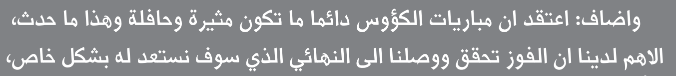
مذكر آل شافي: كنا أكثر إصراراً للوصول إلى النهائي

اداري فريق الريان مذكر آل شافي اكد ان الريان كان اكثر اصرارا للوصول الى المباراة النهائية لكأس سمو الامير مشيرا الى ان الفوز امام الجيش جاء صعبا نظرا لتقارب مستويات الفرق الاربعة التي وصلت لنصف النهائي ولذلك امتدت المباراة الى ركلات الترجيح التي حسمها الريان.



واضاف: اعتقد اننا لعبنا في الشوط الاول بشكل جيد وتجاوزنا بعض الصعوبات التي واجهتنا، في الشوط الثاني تعرضنا لضغط من قبل فريق الجيش ولكن تعامل لاعبونا بهدوء مع المباراة ونجحوا في الفوز بالنهاية من خلال ركلات الترجيح، الوصول الى النهائي شرف كبير لنا وهو الهدف للجميع في النهاية ونحمد الله اننا حققنا فوزا مهما في مباراة نصف النهائي، هنالك رغبة وطموح كبيران لكي نحصل على بطولة في الموسم الحالي، اشكر اللاعبين على الجهد الذي بذلوه في المباراة التي كانت صعبة.

واضاف: اعتقد ان مباريات الكؤوس دائما ما تكون مثيرة وحافلة وهذا ما حدث، الاهم لدينا ان الفوز تحقق ووصلنا الى النهائي الذي سوف نستعد له بشكل خاص، ونأمل ان نكون فيه بصورة افضل ونقدم الكثير خصوصا ان اللاعبين عازمون على الفوز فيه ايضا ومواصلة النتائج الايجابية. وتابع: لاشك ان هذه البطولة غالية على الجميع ولذلك تجد ان هنالك اصرارا وتصميما كبيرين للظهور فيها بشكل متميز عن كل الفرق.





فابيو: الريان استعاد روحه في هذه البطولة





اعترف فابيو سيزار بأن الريان استعاد الكثير بوصوله الى المباراة النهائية لكأس سمو الامير بعد تخطي عقبة الجيش، واشار اللاعب الى ان فوزهم في نصف النهائي على الجيش كان مستحقا لان الفريق كان الافضل في المباراة ولعب بشكل جيد في ظل وجود اصرار كبير للتأهل الى النهائي سبق المباراة، وقال: تخطي عقبة الدور الماضي لم يكن سهلا بأي حال في ظل وجود فرق كانت لها حظوظها المتساوية، المباراة كانت متكافئة بين الطرفين واعتقد اننا وفقنا في الفوز والوصول الى النهائي لمقابلة نادي السد.

واضاف: الفوز ببطولة في حجم كأس سمو الامير لاشك انه يدفع أي لاعب لتقديم افضل ما عنده ولذلك في الشوط الثاني حاولنا وكنا اكثر اصرارا على الفوز من خلال خلق العديد من الفرص، اشكر كل زملائي اللاعبين على ما قدموه من جهد في اللقاء والوعد في النهائي الذي سيكون له وضع مختلف بالتأكيد.





موسى هارون: تنظيمنا الدفاعي كان سر الانتصار



قال موسى هارون ان المدرب اغيري كان مهتما بعمل تنظيم دفاعي جيد في مباريات الكؤوس وهذا الشيء اتضح من خلال مباراتي الخور والجيش، مؤكدا ان الفريق الرياني وصل الى النهائي ويأمل ان يحصل على الكأس الغالية، وابدى اللاعب سعادته الكبيرة بفوز فريقه في نصف النهائي على الجيش والوصول الى المباراة النهائية لكأس سمو الأمير مشيرا الى ان اللقاء كان صعبا وقويا حيث كانت هنالك ندية بين الفريقين وهي عادة مباريات الكؤوس خصوصا ان الدور نصف النهائي جمع بين افضل اربعة فرق في الموسم الحالي ولذلك كل فريق بذل اقصى جهد وكان الجميع يتطلع الى المباراة النهائية ونيل شرف مصافحة سمو الامير المفدى.

واضاف: الوصول الى النهائي هو تتويج لجهد ومشوار في الموسم الحالي بذل فيه الجميع في النادي جهدا كبيرا ونتمنى ان نكمل هذا بالحصول على البطولة الغالية التي يسعى اليها كل لاعب في مسيرته لانها سوف تكون تاريخية..

حامد إسماعيل: حققنا فوزاً مهماً والنهائي أمام السد سيكون صعبا

قدم حامد اسماعيل كذلك شكره لجمهور الريان واكد ان الفريق استحق الوصول الى نهائي كأس سمو الامير بعد الفوز على الجيش بركلات الترجيح، وقال اللاعب ان المباراة كانت صعبة للغاية خصوصا وانها امتدت الى ركلات الترجيح التي ابتسمت لفريقهم لان لاعبي الريان كانوا الاكثر تركيزا فيها.

واضاف: ابارك لمجلس الادارة والجمهور على هذا الانجاز بالوصول الى المباراة النهائية في كأس سمو الامير، المباراة كانت مثل مباريات الكؤوس لا يمكن التعرف على نتيجتها الا مع الصافرة النهائية، تحقيق الفوز في النهاية هو مهم جدا في مثل هذه المباريات، ووصولنا الى لقاء النهائي شرف كبير لنا كلاعبين، كنا نعرف ان هذه المباريات تحتاج الى تركيز اكثر واستغلال للفرص التي تأتي، كان هنالك فرص في الشوط الاول ولكن في الثاني كانت قليلة.

وتابع: شخصيا لم اكن اتمنى ان تصل المباراة الى ركلات الترجيح رغم اننا تدربنا عليها بشكل جيد والحمد لله كان تنفيذنا بنسبة مائة بالمائة، سنلعب النهائي امام السد ولاشك ان المباراة ستكون صعبة في مواجهة بطل الدوري.

حمد العبيدي: كأس سمو الأمير لها مكانة خاصة



أشار حمد العبيدي لاعب الوسط الرياني الى اهمية الفوز امام الجيش في نصف نهائي كأس سمو الامير، مؤكدا ان الجميع بذل جهدا كبيرا لكي يصل الرهيب للنهائي، واضاف: لاشك ان المباراة كانت صعبة جدا ولم يأت الفوز بها سهلا، كنا مصممين على تحقيق الانتصار والاقتراب اكثر من بطولة كأس سمو الامير، فريقي لعب بعزيمة كبيرة في المباراة خصوصا في الشوط الثاني الذي كانت فيه الفرص متاحة لكل فريق، حققنا فوزا مهما للغاية من وجهة نظري لان الدور نصف النهائي ضم افضل اربعة فرق بالفعل في الموسم الحالي. واضاف: التأهل الى النهائي يدفعنا لبذل جهد اكبر لكي نفوز باللقب، سنواجه فريق السد بطل الدوري والفريق الذي يملك مجموعة من اللاعبين، فوزنا في هذه المباراة وتقديم الشباب لمستوى طيب سيكون في مصلحة الفريق بكل تأكيد، وانا اعتبر ان الفريق تطور بشكل جيد في الفترة الاخيرة وهذا شيء يحفزنا دائما لتقديم الافضل.

عبدالكريم العلي: النهائي له طعم مختلف أمام السد



لاعب الريان عبدالكريم سالم العلي عبر عن سعادته بوصول الريان الى النهائي في كأس سمو الامير، واكد اللاعب ان الفوز على الجيش كان خطوة اخرى في طريق الحصول على اللقب، واضاف: حققنا فوزا مهما جدا بعد مباراة صعبة كانت متكافئة، حاولنا منذ البداية الضغط وتسجيل هدف في المباراة حتى نكون في راحة نفسية ونلعب براحة اكبر، كانت تعليمات المدرب لنا ان نضغط ولا نترك أي مساحات، اضافة الى اهمية التمرير السريع.

واضاف: اشكر زملائي اللاعبين لانهم بذلوا جهدا كبيرا في المباراة وكانوا حريصين وفي حالة من التركيز خاصة في ركلات الترجيح، مباريات الكؤوس دائما تكون اصعب لانها تحتاج الى جهد كبير خصوصا ان المستويات بين الفرق الاربعة كانت متقاربة في الدور نصف النهائي.

وتابع: حاليا سيكون تركيزنا على المباراة النهائية امام السد التي ستكون كذلك اصعب بكثير من لقاء نصف النهائي.

محمد علاء الدين: جمهور الريان كان له دور في الفوز بمباراة الجيش



قدم محمد علاء الدين شكره لجمهور الريان الذي كان حاضرا في اللقاء امام الجيش، حيث اعتبر اللاعب ان الحضور والدعم الذي وجده الفريق ساعده على تحقيق نتيجة الفوز في مباراة نصف النهائي، وقال: حققنا الفوز بعد مباراة صعبة للغاية، لم تكن هنالك فوارق كبيرة وكل فريق كان يسعى لكي يستحوذ على المباراة وعدم ترك المساحات للاخر، لعبنا بتوازن في المباراة وكان لابد ان يعمل الكل لمصلحة الفريق من خلال العودة للدفاع وايضا المساعدة في الهجوم. وتابع: كل اللاعبين لم يقصروا في اللقاء وعملوا لكي تتحقق نتيجة الفوز في المباراة ونجحنا في هذا الشيء، وسيكون تفكيرنا حاليا في اللقاء النهائي لانه لا يوجد الكثير من الوقت، الفوز في مباراة نصف النهائي يحفزنا لكي نقدم الافضل لان دوافع الفوز بهذه البطولة كبيرة جدا وتجعل كل لاعب يبذل اقصى ما عنده.

وقال ايضا: الفوز هو المهم في النهاية وابارك للجميع ادارة ولاعبين وجهازا فنيا والاهم حاليا ان نركز في المباراة النهائية القادمة امام السد.



كـــأس سمو الأمير

مدربا السد ولخويا يتحدثان لـ«استاد الدوحة» عن حصيلة المواجهة..

عموتة: أجّلت التعبير عن الفرحة لنهائي أغلى البطولات

جيريتس: الوصول لنهائي كأس الأمير فرصة لا تتكرر كثيرا

عبدالعزيز أبوحمر

الكرة فوز وخسارة.. صحيح.. لكن لخويا ولاعبيه لم يخسروا مباراة في الكرة بل فاتتهم فرصة تاريخية بالمصافحة والسلام على سمو الأمير في المباراة النهائية لأغلى البطولات، وهي الفرصة التي كانت من نصيب لاعبي السد ومدربهم الحسين عموتة والجهاز الإداري والفني. فالتأهل لنهائي كأس سموه لكرة القدم هو لقب بحد ذاته والنهائي هو مباراة من المباريات القلائل في كرة القدم التي ليس فيها فائز ولا خاسر.. الجميع فائز في المباراة النهائية بشرف مصافحة سمو الأمير المفدى.

في نصف النهائي يوم السبت الماضي، قدم السد مباراة كبيرة وتأهل للمباراة النهائية بعد فوز مثير وكبير وصعب على لخويا ٢/٣ في لقاء بلغ قمة الإثارة بتقدم لخويا وتعادل السد ثم تقدم السد وتعادل لخويا ثم اقتناص السد لهدف في الرمق الأخير من المباراة.

وما بين مشهدي الفرحة والحزن كان لـ«استاد الدوحة» هذا اللقاء السريع مع مدربي الفريقين، الحسين عموتة في السد وإيريك جيريتس في لخويا.

عموتة والتعبير عن الفرحة

عموتة مدرب السد رد على سؤال خاص لـ«استاد الدوحة» بعد المؤتمر الصحفي للمباراة التي أقيمت يوم السبت الماضي حول عدم (التعبير الحركي والبدني) عن الفرحة في أعقاب إطلاق الحكم الإيطالي صافرة النهاية وإعلان تأهل السد للمباراة النهائية بينما انخرط لاعبوه والجماهير والجهاز الفني في التعبير عن هذه الفرحة، كل بطريقته الخاصة.

قال عموتة: نعم لم أعبر عن الفرحة لكنني في حقيقة الأمر كنت بعد المباراة في قمة الفرح والسعادة لوصولنا للنهائي ومن ثم سنحظى بشرف السلام ومصافحة سمو الأمير المفدى، وهذا بحد ذاته شرف كبير.

أما السبب لعدم التعبير عن الفرحة فهو أنني أجلت التعبير عنها للمباراة النهائية، حيث تكون الفرحة مضاعفة، السلام على سموه وحمل لقب أغلى البطولات.

وقال عموتة إن لقاء لخويا كان صعبا بكل تأكيد والأهم أن اللاعبين كانوا في المستوى وكانوا في قمة تركيزهم وسجلنا 3 أهداف كانت كافية للتأهل وقد اعتمدنا على المخزون البدني للثنائي محمد كسولا وعبدالكريم حسن وكلاهما لم يكن أساسيا في لقاء ربع النهائي أمام أم صلال وكان العطاء البدني للاعبين كبيرا أمام لخويا وساعدنا في الحضور بقوة في المباراة.. دفاعنا عرف كيف يحد من خطورة لاعبي لخويا وهذا كان سر تفوقنا في المباراة إلى جانب الضربات الثابتة التي أحرزنا منها الهدف القاتل واستفدنا منها بشكل كبير.

خلفان وطلال

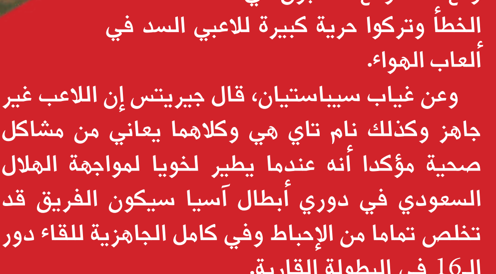
تابع مدرب السد: نعم كان لخلفان وطلال ونذير مهمة كبيرة في المساندة الهجومية أمام فريق له ثقل كبير، مباراة نصف النهائي كانت قوية والفعالية الهجومية كانت حاضرة والضربات الثابتة كانت كلمة السر.

وعما إذا كان يرغب في لقاء ناد معين قال عموتة: هذا ليس مهما، المهم ان نكون حاضرين في المباراة النهائية وفي كلتا الحالتين سيكون اللقاء صعبا سواء أمام الريان أو الجيش.

وعن غياب سيباستيان قال عموتة: سيباستيان لاعب كبير وهداف لكن لا يجب أن ننسى أن لخويا لديه لاعبون مثل ديا وإسماعيل محمد ويوسف المساكني وعادل لامي ولذلك أقول إن غياب سيباستيان لم يظهر بالسلب على أداء لخويا، ومن جانبنا نحن لعبنا بتركيز عال وبروح قتالية خاصة من الناحية الدفاعية، بينما كان أداؤنا الهجومي أيضا جيدا وسليما ووفقنا في إحراز 3 أهداف وكان هناك فرصة ليونس محمود واخرى لنذير وكذلك خلفان. واعترف عموتة بأنه أصيب ببعض القلق في أعقاب إدراك لخويا لهدف التعادل الثاني وقال: رغم ذلك كان لدي إحساس عام ان الفريق سيقدم مقابلة جيدة وكنت أتوقع ردة فعل كبيرة من اللاعبين خاصة بعد ضياع لقب نهائي كأس سمو ولي العهد وقد كان.

جيريتس: سنتخلص من الإحباط لمواجهة الهلال





أما إيريك جيريتس مدرب نادي لخويا فقد قال بحزن: فريقي أنهى الموسم المحلي بشيء من الاحباط لأننا خسرنا فرصة الوصول للمباراة النهائية لكأس سمو الأمير وهذه الفرصة ليست متاحة في كل مرة.. لقد كنا قريبين من الوصول للنهائي في لقاء السد وأنا أشعر بالإحباط أيضا لأن السد فاجأنا من جديد بهدف قاتل من كرة ثابتة قبل نهاية المباراة بدقيقتين.

وقال جيريتس: لا أدري إن كان لقاء نصف النهائي كان ثأريا أم لا، مثل هذه المباريات عادة ما تحدد التفاصيل الصغيرة نتيجتها، وهكذا كان اللقاء حيث كنا نعرف أن السد فريق خطير جدا في الضربات الثابتة ورغم ذلك سجلوا من هذه الضربات.

نعم كنا مجهدين بعض الشيء ورغم ذلك فإن اللاعبين قاتلوا في أرض الملعب ولم يستسلم الفريق في أي لحظة.. وعلينا أن نحسب كم مباراة خاضها لاعبو لخويا منذ يناير حتى الآن.. الفريق لم يظهر أبدا مستسلما وقاتل اللاعبون في المباراة ومن الطبيعي جدا أنه وبعد هذا العدد الكبير من المباريات منذ يناير وحتى الآن من الطبيعي أن تظهر بوادر التعب والإرهاق، لكن أعتقد أن الفريق لايزال لديه الكثير ليقدمه.

وأكد جيريتس أن السد لم يكن أفضل من فريقه وكانت الحظوظ متساوية ومتقاربة وقد حددت ضربة حرة واحدة هوية الفائز ومنحت الأفضلية والتأهل للسد رغم أننا حذرنا اللاعبين من خطورة السد في الكرات الثابتة ومع ذلك وقع اللاعبون في الخطأ وتركوا حرية كبيرة للاعبي السد في ألعاب الهواء.

وعن غياب سيباستيان، قال جيريتس إن اللاعب غير جاهز وكذلك نام تاي هي وكلاهما يعاني من مشاكل صحية مؤكدا أنه عندما يطير لخويا لمواجهة الهلال السعودي في دوري أبطال آسيا سيكون الفريق قد تخلص تماما من الإحباط وفي كامل الجاهزية للقاء دور الـ16 في البطولة القارية.



أشاد بلاعبيه وهنأ الريانية بالفوز والتأهل.. أغيري:

أعلم جيدا قيمة الوصول للنهائي.. لكنني أتطلع للفوز باللقب

لوسيسكو يأمل تجاوز الخيبة سريعا من أجل التألق آسيويا

فؤاد بن عجمية

عبّر دييغو أغيري مدرب الريان بعد تأهل فريقه إلى نهائي أغلى الكؤوس إثر الفوز على الجيش في مباراة نصف النهائي بركلات الترجيح عن سعادته الغامرة قائلا إنه كان يعلم قيمة الوصول إلى المباراة النهائية بالنسبة لجميع الريانية من إدارة وجماهير ولذلك فهو يشاطرهم الفرحة الكبيرة بالتأهل، مضيفا أنه سعيد للغاية بما قدمه اللاعبون، وأوضح أن مصدر سعادته ليس فقط المستوى الفني والتكتيكي والعطاء البدني، بل الروح العالية التي ظهر بها الفريق وتفاني اللاعبين من أجل تحقيق الفوز والعبور إلى النهائي.

دييغو أغيري تحدث عن مجريات المباراة قائلا إن فريقه قدم شوطا أول مميزا للغاية لكنه تراجع في الشوط الثاني رغم أنه كان قد طلب من اللاعبين أن يواصلوا اللعب بنفس الحماس، وأضاف أن الفريق ارتكب عديد الأخطاء في الشوط الثاني بسبب التوتر وهو ما جعله يفقد التوازن بشكل كبير، كما اعتبر أنه كان من الصعب أن يتحكم الريان في مجريات المباراة بشكل كامل أمام فريق كبير مثل الجيش الذي يعتبر من أقوى الفرق على الساحة بدليل نتائجه المميزة خلال الموسم الحالي.

المدرب الأوروغوياني دافع عن اختياراته فيما يخص التغييرات وعدم تدخله في وقت مبكر خاصة أن فريقه لم يكن في وضع جيد خلال الشوط الثاني وكذلك اكتفاؤه بتغيير وحيد بإقحام حامد إسماعيل بدلا من محمد علاء في الدقيقة 78، حيث أوضح أنه كان يعلم جيدا أن لديه لاعبين جيدين على دكة البدلاء لكنه لم يكن يضمن أن يقدم البديل مستوى أفضل من زميله الموجود في الملعب، خصوصا أن من كانوا على أرضية الميدان كانوا يقدمون أفضل ما لديهم من وجهة نظره، لذلك فإنه لم يجازف بإجراء تغييرات، وعن ركلات الترجيح علق قائلا بأنه لا يحبها بالمرة لكنه لا يستطيع في الوقت ذاته الاعتراض على اللوائح حسب تعبيره.



أغيري تحدث أيضا عن المباراة القادمة أمام السد في النهائي وعبّر عن رغبته الكبيرة في إكمال المشوار والفوز باللقب، وأكد أن الريان سيبذل ما في وسعه لتحقيق هذا الهدف، موضحا أنه يثق في لاعبيه تمام الثقة ويعتقد أنهم قادرون على كسب الرهان والتتويج بالكأس رغم أنهم يواجهون فريق السد بطل دوري النجوم والذي يعتبر أفضل فريق على الساحة في الموسم الحالي.

مدرب الرهيب اعتبر أن وصول فريقي الريان والسد إلى نهائي كأس الأمير أمر رائع للكرة القطرية وهو النهائي الأمثل والأفضل للموسم الكروي من وجهة نظره، وأضاف أنه متأكد من أن المباراة ستكون رائعة.

لوسيسكو فخور بلاعبيه رغم الخسارة

من الجانب الآخر، علق مدرب الجيش رازفان لوسيسكو على المباراة قائلا إنها كانت مباراة جيدة وشهدت تقاسم الفريقين السيطرة على مجرياتها، حيث كان الريان أفضل في الشوط الأول وتحكم في اللعب واستطاع أن يتقدم في النتيجة، وكان الجيش هو المسيطر في الشوط الثاني واستطاع هو الآخر أن يصل إلى شباك منافسه، وبالتالي فإنه لم يكن هناك فريق أفضل من الآخر من وجهة نظره، وهو لا يعتبر أصلا أن فريقه خسر المباراة.

لوسيسكو أكد أن فرص التهديف لم تكن كثيرة في المباراة لكن نسق اللعب كان مرتفعا جدا من وجهة نظره، وأضاف أنه كان من المنطقي أن ينتهي اللقاء بركلات الترجيح في ظل التكافؤ الكبير بين الفريقين، بالإضافة إلى أن الركلات الترجيحية كانت هي أيضا متوازنة ولم تُحسم إلا في الركلة الأخيرة، وفي تعليقه على اللجوء مباشرة لركلات الترجيح وعدم خوض شوطين إضافيين أوضح أن اللوائح معروفة مسبقا وبالتالي لا يمكن التعليق على مثل هذه النقطة.

مدرب الجيش واصل حديثه عن اللقاء وقال إنه بعد أن لاحظ سيطرة المنافس خلال الشوط الأول وأن لاعبيه لم يظهروا بالشكل المطلوب بسبب الضغط الكبير الذي كبّل أرجلهم، تحدث معهم بين الشوطين وطلب منهم أن ينسوا ضغط المباراة والنتيجة وأن يستمتعوا باللعب ويقدموا مستواهم المعهود وهو ما جعل الفريق يتألق في الشوط الثاني ويظهر بشكل مغاير. أما بخصوص التغييرات وعدم إقحام البرازيلي أدريانو في الشوط الثاني، فقد أكد المدرب الروماني أنه كان ينوي إقحام المهاجم البرازيلي في آخر 25 دقيقة، بما أنه كان مصابا ولم يكن جاهزا للمشاركة منذ البداية، لكن الإصابة التي تعرض لها المدافع فواز الخاطر هي التي جعلته مضطرا لإجراء تغيير غير ذلك الذي كان ينوي القيام به، كما تحدث عن خروج جدو ودخول ماجد محمد واعتبر أن ماجد أعطى الإضافة منذ دخوله، وهو من أفضل اللاعبين حسب رأيه في المباريات الأخيرة لكنه احتفظ به فقط لمنحه بعض الراحة.

لوسيسكو قال إنه حزين للخسارة وفقدان فرصة التواجد في المباراة النهائية والمراهنة على اللقب، لكنه أكد أنه فخور بلاعبيه وبما قدموه طيلة الفترة الماضية، مضيفا أنه ليس هناك أي وقت للتحسر على ضياع التأهل لأن الفريق تنتظره مواجهة هامة آسيويا وأمامه فرصة تاريخية للعبور إلى ربع نهائي دوري أبطال آسيا، وأوضح في هذا السياق أن بعض اللاعبين قد يؤثر عليهم سلبا خروجهم من نصف نهائي كأس الأمير، لكن الشيء الإيجابي حسب قوله أن لاعبيه اجتمعوا مباشرة بعد نهاية اللقاء أمام الريان وتحدثوا فيما بينهم وأكدوا ضرورة التفكير بجدية في المباراة القادمة والتركيز بالشكل المطلوب من أجل تحقيق النتيجة المرجوة.



«استاد الدوحة» ترصد ظواهر أغلى الألقاب..

العراقة تصنع الحدث في نصف نهائي

محمود الفضلي

صنعت العراقة الحدث في نصف نهائي النسخة الحادية والاربعين من كأس سمو الأمير الذي جرى الليلة قبل الماضية على استاد جاسم بن حمد وعرف بلوغ السد والريان العرض الختامي لاغلى البطولات على حساب حداثة الفريقين العسكريين لخويا والجيش اللذين فشلا في إعادة كتابة تاريخ المسابقة بالوصول الى النهائي لأول مرة في تاريخ الناديين حديثي التأسيس.

«استاد الدوحة» رصدت ظواهر نصف النهائي الذي عرف قمة الإثارة خصوصا في المواجهة الثانية التي جمعت الريان بالجيش، إذ احتكم الفريقان لركلات الجزاء الترجيحية، فيما بلغ السد النهائي بانتصار صريح على لخويا بثلاثية مقابل هدفين في مباراة ثأرية لعيال الذيب الذين خسروا نهائي كأس ولي العهد امام لخويا قبل اقل من أسبوع.

الزعيم يبحث عن اللقب الرابع عشر والرهيب عن التتويج السادس



يحمل الفريق السداوي الرقم القياسي بالتتويج بلقب كأس سمو الأمير بعدما توج بطلا في ثلاث عشرة مناسبة من اصل تسعة عشر وصولا الى المباراة النهائية، ويمني عيال الذيب النفس بالابتعاد أكثر في السجل الذهبي بالوصول الى اللقب الرابع عشر في الوصول رقم عشرين الى المباراة النهائية.. مع التذكير بأن السد يحمل الرقم القياسي بعدد مرات الفوز بلقب دوري نجوم قطر وكأس سمو ولي العهد، ولهذا سُمي السد بالزعيم المحلي.

السد تمنى ان يلاقي الريان في نهائي النسخة الحالية من كأس الأمير، ذلك ان التاريخ يشير الى ان الرهيب الرياني لم يسبق له الفوز على عيال الذيب في المرات الاربع التي تواجه فيها الفريقان في المباراة النهائية، حيث كانت المرة الأولى في نسخة عام 1977 والثانية في نسخة عام 1982 والثالثة في نسخة عام 1991.. اما المرة الرابعة والاخيرة فكانت عام 2000.. وهو ما يعني أن الفريقين لم يلتقيا في نهائي اغلى الألقاب على مدى اربعة عشر عاما رغم ان تلك الأعوام شهدت تتويج كليهما باللقب، لكن دون ان يكون على حساب الآخر.. وذكريات الانتصارات السداوية الاربعة ربما هي التي دفعت عيال الذيب الى تمني ملاقاة الريان في النهائي.

وإذا كان الجيش قد بحث عن الوصول التاريخي الأول الى المباراة النهائية ليس على مستوى كأس سمو الأمير فقط، بل على مستوى كأس سمو ولي العهد ايضا، فإن الريان كان صاحب صولات وجولات مع اللقب الاغلى الذي حصده في خمس مناسبات من خمس عشرة مناسبة وصل خلالها الى المباراة النهائية، ويبحث الرهيب عن لقبه السادس.



عموتة رد دين غيريتس..

لا أفضلية معنوية قبل المواجهة الآسيوية

بالانتصار السداوي على لخويا في نصف نهائي كأس سمو الأمير، يكون المغربي الحسين عموتة مدرب عيال الذيب قد رد دين البلجيكي ايريك غيريتس مدرب لخويا وثأر لخسارة الفريق السداوي امام الفريق العسكري في نهائي كأس سمو ولي العهد قبل اسبوع ليتوج الفريق العسكري بأول لقب على مستوى الكؤوس والوصول الأول تاريخيا ايضا الى نهائي اولى البطولتين الفاليتين.. عموتة ربما حرم غيريتس من كتابة تاريخ جديد لفريق لخويا في مسابقة كأس سمو الأمير بعدما حرمه من الوصول الأول الى العرض الختامي من كأس الأمير.. وتجدر الإشارة الى ان السد تفوق على لخويا على مستوى دوري نجوم قطر، إذ انتصر عيال الذيب على الفريق العسكري ذهابا بهدفي إبراهيم ماجد وخلفان إبراهيم، وتعادل الفريقان إيابا بهدفين لمثلهما. لخويا كان يمني النفس في أن يعبر الى المباراة النهائية لكأس سمو الأمير ليكون الوصول بمثابة الدافع المعنوي قبل السفر الى الرياض لمواجهة الهلال يوم بعد غد الأربعاء في ذهاب ثمن نهائي دوري ابطال اسيا، على ان يكون الإياب في الدوحة يوم 22 من شهر مايو ايضا.. ولكن يبدو ان حال الفريق القطري كحال منافسه السعودي على اعتبار ان هذا الأخير خرج للتو من كأس الملك بعد خسارته ذهابا من الاتحاد بهدفين لثلاثة في جدة وتعادله إيابا في الرياض بهدف لمثله وهي النتيجة التي منحت الفريق الاتحادي بطاقة العبور الى الدور نصف النهائي بمجموع النتيجتين. وكان لخويا قد بلغ الدور ثمن النهائي من دوري ابطال اسيا باحتلاله صدارة المجموعة الثانية برصيد 11 نقطة، ليضرب موعدا مع الهلال الذي حل ثانيا في المجموعة الرابعة برصيد 12 نقطة.

التألق المتأخر لنجوم كبار.. هل للعقود دور؟

اختفى الكثير من النجوم اغلب فترات الموسم الحالي.. لكن منهم من ظهر في الأمتار الأخيرة من منافسات الموسم الحالي وتحديدا في كأس سمو الأمير، والطرح ينطبق على فابيو سيزار الذي غاب عن سطح الأحداث طويلا منذ انطلاقة منافسات دوري نجوم قطر مرورا بالبطولة الاسيوية، بيد ان فابيو قدم صورة



ممتازة في كأس سمو الأمير وتحديدا في ربع النهائي امام الخور عندما سجل فابيو هدفين من أهداف فريقه الاربعة، والأمر نفسه ينسحب على الاوروغوياني فرنانديز الذي جاء للرهيب منقذا بيد ان مستواه ظهر متواضعا في اغلب مشاركاته مع الفريق الرياني منذ وصوله، لكن فرنانديز قدم مستويات طيبة في كأس الأمير تحديدا، حيث أسهم بشكل فاعل في بلوغ الريان نصف النهائي على حساب الخور، كما توهج اللاعب في مباراة نصف النهائي امام الجيش وكان صاحب هدف السبق للرهيب فيها.. وفي ذات المواجهة كان الجزائري كريم زياني يظهر الإضافة الكبيرة لفريقه الجيش، بيد انه لم يقدم في مجمل مشاركاته في الموسم الحالي ولو جزءا يسيرا من المستوى الذي ظهر عليه في الموسم الماضي.

لسنا بصدد حصر الطرح بالأسماء التي ذكرناها، فهؤلاء ليسوا سوى أمثلة لعديد الحالات التي نرصدها حاليا ونعقد من خلالها المقارنات بين الصورة التي أظهروها بداية الموسم، وبين ما يقدمونه حاليا.. والسؤال الذي يطرح نفسه هو التالي: هل للعقود «ابرامها او تجديدها» دور في الصحوة الكبيرة التي يقدمها اللاعبون لإقناع الإدارات والمدربين بالتواجد في الموسم المقبل؟



هائي كأس الأمير

محطات كثيرة مررنا بها في رصدنا هذا، بدءا من التاريخ الذي يشفع لطرفي كلاسيكو الكرة القطرية، مرورا بمواجهاتهما المباشرة في نهائي كأس سمو الأمير التي تعود الى اربعة عشر عاما وتحديدا عام ٢٠٠٠.. فيما توقفنا عند جزئيات فنية عرفتها المباراتان، بالإضافة الى علاقة نصف النهائي بالبطولة القارية بالنسبة لفريقي لخويا والجيش اللذين بلغا رفقة الغرافة ثمن نهائي دوري أبطال اسيا.



تباتا يرفض الحسم مبكرا



يبدو ان البرازيلي رودريغو تباتا صانع العاب الريان ساهم بشكل كبير في منح الجيش فرص العودة الى مباراة نصف نهائي كأس سمو الامير.. تفاصيل القصة تقول ان تباتا أهدر فرصة خرافية لتسجيل هدف رياني ثان قبيل عدة دقائق من نهاية الشوط الأول كان كفيلا بإثقال كاهل الفريق العسكري قبل الدخول الى استراحة ما بين الشوطين، ذلك ان الرهيب كان قد تقدم بهدف السبق عبر رأسية الاورغوياني الفارو فرنانديز.. ووصلت تمريرة حريرية من فابيو سيزار لتباتا على مشارف المنطقة وراح يتجاوز مدافعي الجيش بمهارة فريدة الى ان واجه الحارس أحمد سفيان، بيد ان النجم البرازيلي تباطأ في تسديد الكرة الى الشباك مانحا الفرصة لمدافعي الفريق العسكري بالسيطرة على الموقف. ما من شك بان تباتا عض على النواجذ ندما على عدم تسجيل تلك الكرة التي كانت كما اسلفنا ستجعل فريقه يضع قدما في النهائي... الحقيقة ان الرهيب سجل افضلية واضحة على الجيش في الشوط الاول وخلق لاعبوه عديد الفرص، بيد انهم لم يستغلوا سوى فرصة واحدة سجل منها فرنانديز هدف التقدم.. والجدير ذكره ان تباتا الذي توج بلقب أفضل لاعب في الموسم الماضي، ظهر بصورة محتشمة هذا الموسم ولم يكرر التوهج الذي قدمه في الموسم الفارط.

الريان ضمن الظهور القاري منذ ربع النهائي

ضمن الريان التواجد في النسخة القادمة من دوري ابطال اسيا 2014 منذ ربع نهائي كأس سمو الأمير وتحديدا بخروج الغرافة على يد لخويا، وإن كان الأمر مشروطا بحصول الملف القطري على اربعة مقاعد في البطولة القارية حسب تقييم لجنة الاحتراف التابعة للاتحاد القاري، بيد ان كل المؤشرات تؤكد بأن مقاعد قطر في البطولة لن يصيبها اي جديد وفق ترشيحات بأن يحتل الملف القطري المركز الاول عن غرب اسيا في التقييم الجديد الذي سيصدر شهر نوفمبر العام الحالي 2013، بدلا من المركز الثاني الذي حصل في تقييم 2012 وذلك عقب زيادة عدد أندية الدرجة الاولى من 12 الى 14 فريقا. فحسب تعليمات الاتحاد الاسيوي توزع المقاعد الاربعة حسب عددها على الأندية داخل الاتحادات الأهلية.. ففي حال حصول الدولة على مقعد واحد فسيذهب المقعد لبطل الدوري، اما في حال الحصول على مقعدين يمنح المقعد الثاني لبطل الكأس «البطولة التي تشارك بها كل الأندية وفي مختلف الدرجات»، وفي حال الحصول على ثلاثة مقاعد يُمنح المقعد الثالث لوصيف الدوري، امام في حال الحصول على اربعة مقاعد يُمنح المقعد الرابع لثالث الدوري.. اما في حال حصول ناد واحد على بطولة الكأس بعد احتلاله احد المقاعد الثلاثة الاولى على مستوى الدوري فيذهب المقعد الإضافي الى رابع الدوري.. وهو ما ينطبق على الريان على اعتبار ان تتويج اي من الفرق الثلاثة «السد او لخويا او الجيش» بلقب كأس سمو الامير، فهذا يعني بأن الريان سيشارك اسيويا، ولعل هذا ما دفع إدارة الريان وانصاره لمساندة لخويا امام الغرافة على اعتبار ان الفهود هم الخطر الوحيد الذي سيهدد تأهل الريان للبطولة القارية في حال فوزه بلقب كأس سمو الأمير. الجدير ذكره ان الريان هو الفريق الوحيد من بين الفرق الأربعة التي مثلت قطر بدوري أبطال اسيا الذي خرج من الدور الأول «دور المجموعات» في حين ان الفرق الثلاثة الأخرى «الغرافة ولخويا والجيش» بلغت الدور ثمن النهائي وضربت مواعيد مع ثلاثة أندية سعودية يومي 14و 15 مايو الجاري الثلاثاء والأربعاء ذهابا، ويوم 21 و22 إيابا.

غياب سيبستيان أخفى هجوم لخويا

بدا واضحا ان فريق لخويا تأثر سلبا بغياب الدولي العنابي سيبستيان سوريا عن نصف نهائي كأس سمو الأمير امام السد، ذلك ان الفاعلية الهجومية للفريق العسكري اختفت تقريبا في الشوط الاول من المباراة، وباستثناء الومضة الوحيدة بولوج إسماعيل محمد عبر الرواق الايسر السداوي مرسلا عرضية بالمقاس على رأس المساكني ليسجل هذا الأخير هدف السبق.. لم يحدث اشبال المدرب البلجيكي إريك غيرتس اي خطوة تُذكر على مرمى سعد الشيب.

تأثير غياب سيبستيان يبدو من خلال الأهداف التي سجلها لفريقه قبل مواجهة السد بمجموع 21 هدفا «19 بدوري نجوم قطر وإثنان في ربع نهائي كأس سمو الأمير ضد الغرافة، خلافا لتصدره قائمة هدافي لخويا بدوري أبطال اسيا».. لكن الغريب في الأمر أن غيريتس لم يعوض سيبستيان بأي مهاجم صريح آخر واكتفى بفرض زيادة عددية في منطقة العمليات، مانحا كلا من إسماعيل محمد واسيار ديا حرية التقدم لإسناد المساكني الذي رغم غياب سيبستيان ظل يلعب كوسط ميدان متقدم دون الثبات كرأس حربة صريح.. وفي الوقت الذي أشعرنا فيه غيريتس بأنه يلعب بالطريقة البرشلونية بعدم الاعتماد على رأس حربة صريح، كان التطبيق سيئا للغاية بدليل عدم قدرة لخويا على الوصول الى مرمى سعد الشيب سوى مرة وحيدة طيلة 45 دقيقة وهو ما لم يحصل منذ بداية الموسم.

دفاع السد يعجز عن إيقاف إسماعيل محمد مجدداً



يبدو أن الحسين عموتة مدرب السد يغمض عينيه عن جناح لخويا الأيمن إسماعيل محمد منذ الشوط الأول لنهائي كأس سمو ولي العهد.. ففي ذاك النهائي شكل إسماعيل المفاجأة بالنسبة للفريق السداوي بعد ان شارك اساسيا على غير العادة، إذ دأب إيريك غيريتس الزج باسيار ديا ونام تاي كأساسيين، فيما اعتاد إسماعيل المشاركة من على دكة الاحتياط.. إسماعيل كان وراء هدفين من الاهداف الثلاثة التي سجلها فريقه، حيث تكفل شخصيا بالهدف الأول «هدف التعادل» ثم صاغ قصة الهدف الثاني الذي سجله عادل لامي. واعتقدنا ان عموتة سيكون أكثر حرصا من أن يلدغ من إسماعيل في نصف نهائي كأس سمو الأمير امس الأول، بإحكام إغلاق ميسرة فريقه التي يشغلها عبدالكريم حسن رفقة نذير بلحاج.. بيد ان شيئا من هذا لم يحدث، ذلك ان إسماعيل كان وراء هدف السبق للفريق العسكري في نصف النهائي الأول لكأس الأمير، عندما ارسل كرة الى التونسي يوسف المساكني بين قلبي الدفاع سو لي وإبراهيم الماجد عالجها المساكني برأسه في مرمى الحارس سعد الشيب.. وهي الكرة العكسية التي كانت نسخة طبق الاصل لتلك التي ارسلها إسماعيل لعادل لامي في نهائي كأس سمو ولي العهد ومن بين سو لي وإبراهيم ماجد.



غابت المفاجآت وحضرت المسلمات

المنطق يسود بكأس الأمير.. بطولة

ناصر الحربي

في كرة القدم لا تسود لغة المنطق دائما، ذلك أن منطق كرة القدم لا يعرف المنطق أصلا.

أدرك ان المقولة بعالية، تبدو فلسفية أكثر منها مقولة ترتبط بكرة القدم «لعبة الجماهير» التي باتت لغة عالمية، بل لنقل ثقافة انسانية يفهمها كل بني الانسان وليس فقط عشاق الجلد المنفوخ الساحر.

وعن المنطق واللامنطق نتحدث في حضرة كأس الأمير المفدى «البطولة الغالية»، وتحديدا عن منافسات دور ربع النهائي من البطولة التي شهدت تنافسا مثيرا بين الفرق الثمانية الواصلة لهذا الدور المتقدم، الذي أسفر عن خروج كل من «أم صلال والغرافة وقطر والخور» من المنافسات أمام الرباعي الكبير «السد ولخويا والجيش والريان» ووصول هذا الرباعي «الذهبي» لنصف نهائي البطولة – انتهى أمس الأول عقب تحويل المادة للنشر– كان وصولا منطقيا، باعتبار هذه الفرق كانت قد احتلت المراكز الأربعة الأولى في دوري النجوم البطولة الأقوى التي وحدها تحدد ماهية مستويات الفرق خلال الموسم.. نقول ذلك عطفا على النتائج خلال الموسم، وبالمثل كان خروج الرباعي الاخر «أم صلال خامس دوري النجوم والغرافة السادس والخور السابع ومعهم قطر» هو خروج منطقي أيضا، أي ان المنطق الكروي هو الذي ساد بوصول الرباعي الكبير لدور نصف النهائي للكأس الغالية، فيما غير المنطق غاب أو لنقل غابت المفاجآت المنتظرة عادة في هكذا بطولات كؤوس.. تشهد عادة بروز مفاجآت مدوية بخروج فرق كبيرة أو صاحبة

عقدة الفرسان فكها الريان

عقدة الخور فكها الريان أخيرا بعدما توصل لفك شفرة الفرسان الذين كانوا قد تفوقوا على الرهيب في أقوى منافسات الموسم «دوري النجوم» عندما فازوا عليه 1/3 بالقسم الثاني وتعادلوا معه 1/1 بالقسم الأول، غير انهم سقطوا امامه وبنتيجة كبيرة برباعية مقابل هدف في ربع نهائي كأس الأمير المشهود ليودعوا البطولة، وان ودعوها أمام فريق كبير جدا مثل الريان فليس في ذلك مفاجأة قط.

والحقيقة انه مع الفوز المنطقي الذي حققه الريان على الخور، فان هناك سببا مباشرا في تجاوز الريان للخور بتلك النتيجة الكبيرة التي فكت شفرة عقدة الفرسان، وهذا السبب لا يتصل بجدارة الريان في التفوق لعبا ونتيجة، بل يتعلق بالنقص العددي الذي أصاب الخور خلال المواجهة، وفي الوقت الحرج منها وتحديدا بالشوط الثاني حينما كان التوازن بين الفريقين هو السائد في ظل لعب حذر من الجانبين لتأتي حالة طرد أحد أهم وأميز لاعبي الخور «خوليو سيزار» لتعكر صفو المنافسة بين الفريقين، بعد فقدان الخور للاعب كان يعول عليه في المساهمة في تحقيق مفاجأة الوصول الى النصف النهائي على حساب الريان خصوصا انه كان قد ساهم في ذلك خلال الدوري عندما تفوق الخور على الريان، وبالتالي كان تأثر الخور «معنويا» بخروج «سيزار» أكثر منه فنيا، بعد ان أصيب لاعبو الفريق برهبة اللعب ناقصين أحد أهم اللاعبين، ليكون ذلك متصلا بأسوأ نتيجة وهي الخسارة الكبيرة التي بدأت بتلقي الفريق لهدف سريع أول ثم هدف اخر عمق الفارق، حتى وقد قلص الفارق بركلة جزاء، لتزداد المعاناة بعدها لدى لاعبي الخور ومدربهم الروماني بولوني، الذي كان من خلال المؤشرات قبل حالة الطرد وعندما كانت النتيجة «سلبية» انه يسير على الطريق ذاته من اتباع تكتيك متوازن جعل الفريق قريبا للوصول الى هدفه في انتظار الدقائق الحاسمة ليقول كلمته من خلال الهجوم العكسي السريع اعتمادا على المثلث الهجومي الخطير «خوليو سيزار – ماديسون – سواريز»، غير ان هذا المثلث أُلغي تماما عقب ان خرج أحد أضلاعه الرئيسة «سيزار» من الحسابات بعد طرده الذي كان وراء الخسارة برباعية، خصوصا ان الروح الهجومية التي عادة ما يتميز بها الخور في ظل وجود الثلاثي إياه قد تعطلت بطرد سيزار.

وللإنصاف يجب القول هنا انه من الظلم القول ان حالة طرد سيزار كانت وحدها السبب في خسارة الخور وخروجه من الدور ربع النهائي، بل ان تفوق الريان في الشوط الثاني كان يبدو واضحا وما استغلاله لحالة الطرد وتسجيله لأربعة أهداف إلا دليل على أحقيته بالفوز والتأهل!.



الصقور لا تحلق فوق الزعيم

خروج أم صلال بخسارة في ربع النهائي وتوديعه للبطولة أمام السد بطل الدوري العائد لمنصة التتويج في البطولة التي يحمل رقمها القياسي كان خروجا منطقيا، وكيف لا يكون كذلك وهو يخرج أمام أقوى المنافسين الذي يفوقه في كل الامكانات الفنية والعناصرية وبمقاييس التاريخ والعراقة والانجازات وكل شيء.

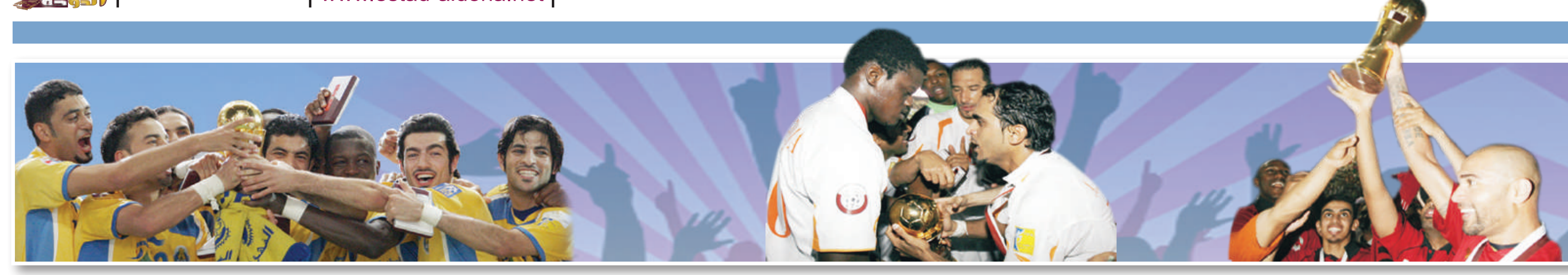
والأكيد ان كُثرا كانوا قد ترقبوا حدوث مفاجأة من أم صلال تقلب الموازين وتطيح بعيال الذيب وتبقي على صقور برزان، حتى ان نتيجة المواجهة – 0/1 – تتحدث عن ان ذلك كان يمكن تحقيقه خصوصا ان هدف الفوز للسد لم يُسجل إلا في الدقائق الأخيرة التي كان السد مرشحا لدخول درب المعاناة خلالها في ظل استماتة منافسه الكبيرة.

ويمكن لنا القول انه كان بإمكان أم صلال الوصول إلى أفضل مما كان، غير ان المنافس القوي الذي يملك نجوما تصنع الفارق مثل «خلفان إبراهيم» قد منع حدوث ما كان يتوقعه البعض من مفاجأة لا ترضي السداوية.

والأكيد انه لن يكون منطقيا لو قلنا ان على شاكلة وتشكيلة المدرب الفرنسي الشهير بيران ان تخوض المواجهة بطريقة او بتكتيك أو بأسلوب لعب آخر غير الذي لعبت به، ذلك انه لو فتح بيران ولاعبوه اللعب على مصراعيه فذلك سيكون وبالا عليهم بدون شك، وبالتالي فإن لعبهم بتوازن وبطريقة أقرب الى دفاع المنطقة الحديدي قد كان أنجع لهم حتى وان لم يثمر عن المطلوب، فلقد كان بيران وعناصره قريبين من الوصول الى مبتغاهم من خلال تلك الفرص التي حصلوا عليها خلال المواجهة.

واتحدث هنا عن فرص أم صلال كي أؤكد فقط على ان الفريق البرتقالي كان قريبا من التسجيل، غير انه خسر وذلك ليس غريبا كما كان قد أكد مدرب أم صلال «بيران» عقب المواجهة بقوله: «فوز السد مستحق ويعد طبيعيا وليس غريبا باعتبار أن المنافس أفضل فريق هذا الموسم إضافة إلى أنه كان الأفضل طوال فترات المباراة».. ولن أزيد على ما قاله بيران..!.





ة للكبار فقط!

نتائج متميزة بالدوري وتأهل فرق صغيرة أو فرق لنقل ان نتائجها كانت غير مرضية بالدوري.

إذاً – كما أسلفت – فالمفاجآت إياها التي كان ينتظر حدوثها البعض.. لم تحدث في بطولة كأس سمو الأمير هذه المرة في نسخة العام ٢٠١٣.

وهنا في هذه التناولة أو «التقرير» سندندن حول التساؤل «غير المنطقي» أصلا.. الذي كُلفت بكتابة تقرير عنه والذي مفاده.. لماذا خرجت الفرق الأربعة «أم صلال والغرافة والخور وقطر» من الدور ربع النهائي؟.. وسيكون السؤال هو محور حديثنا هنا، على انني يجب ان أعيد وأكرر القول بأن خروج الرباعي كان منطقيا باعتبار الفرق الأربعة إياها واجهت فرقا أقوى منها وأفضل منها نتائج خلال الموسم..!.

قطر لعب والجيش بصعوبة كسب

يمكن القول كذلك، قطر لعب والجيش بصعوبة كسب، وهنا تحضر المقولة التي أوردتها بعاليه «الأهم في مواجهات كهذه – مواجهات الكؤوس – هو كيف تفوز لا كيف تلعب».. وذلك ما لم يجده فريق قطر بالرغم من السانحات الكثيرة التي كانت في متناولهم خلال المواجهة، وأجاد الوصول اليها فريق الجيش.

ولأنني أتحدث عن المواجهة فقط بين الجيش وقطر لا عن مستوى وامكانات الفريقين عموما التي تصب قطعا في مصلحة «الجيش» ثالث ترتيب الدوري والفريق المتألق حتى ببطولة ابطال آسيا.. فأقول ان «قطر» كان الأفضل في أغلب أوقات المواجهة التي اكتفى فيها «قطر» بالتفوق لعبا على الجيش المضغوط والمرهق كحال بقية الفرق التي شاركت في البطولة القارية ثم ببطولة كأس ولي العهد، علما بأن الجيش فقد مدافعه القوي ماركوني الذي خرج ببطاقة حمراء مما يدل على ان مدافعي الجيش عانوا من اندفاع لاعبي قطر الذين حاولوا تعديل النتيجة عبثا في ظل تألق الحارس «أبونورة» وقتالية عناصر الدفاع.

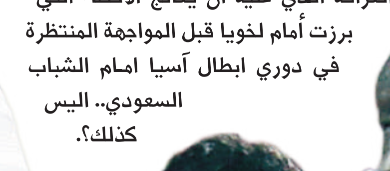
وللإنصاف، فلقد ادى الملك القطراوي واحدة من أقوى وأجمل مواجهاته خلال الموسم وكان قريبا من بلوغ نصف النهائي..!.

وإن شئنا الحديث أكثر عن المواجهة فلندع الحديث لمدربي الفريقين من خلال مقتطفات تعبر عن سير المواجهة حقا، فلقد قال لوسيسكو فيما معناه «المباراة كانت صعبة.. ركزنا على إغلاق المساحات، لم يكن لفريق قطر شيء يخسره بعد الهدف الذي سجلناه، تحكمنا بشكل جيد عندما أصبحنا بعشرة لاعبين بعد طرد ماركوني».. ومن تلك اللحظة لعب نادي قطر بشكل أقوى».. وكنا خائفين أن نخسر، لكن لعبنا بتركيز لمنع هجمات قطر».

اما العجوز لازاروني فكان راضيا هذه المرة عن فريقه في قوله «على لاعبي قطر أن يشعروا بالاعتزاز والافتخار على هذا المستوى الذي قدموه في المباراة».. فريقنا قدم ما كان عليه أن يقدمه ولكنه لم يكن موفقا في اللمسة الأخيرة».. فضلا عن تألق حارس مرمى الجيش».. مضيفا: لاحظتم أن هناك ركلة جزاء ضد ماركوني لم يحتسبها الحكم، تحدثت مع اللاعبين وشكرتهم بعد المباراة، وهنأتهم على الأداء الرجولي».. لقد قدموا كل شيء!.

لن أزيد على ما قاله لازاروني تحديدا، فلقد لخص كل شيء في حديثه، غير انني سأستعير بعضا مما قاله وهو لب الموضوع الذي نتحدث عنه.. قال لازاروني: «أعتبر أن الأمور قد سارت لتدعيم موقف فرق المربع الذهبي بدوري النجوم التي عبرت كلها إلى نصف النهائي.. وفي الحقيقة أنا أشعر بخيبة أمل، وحزين لأننا لن تتاح لنا الفرصة لمصافحة سمو الأمير..!».





حامل اللقب سقط بثأر لخويا

لن نتحدث عن عودة الغرافة للبطولة التي هو حامل لقبها من باب قرار إداري قبل ان يخسر ويخرج بعدها من ربع النهائي، بل سنتحدث مباشرة عن فقدان اللقب بعد الخسارة من لخويا التي هي بكل المقاييس تبدو منطقية، لأنها حدثت أمام منافس قوي وأفضل فنيا وعناصريا ليس هذا الموسم فقط بل في المواسم الأخيرة التي برز فيها العملاق الجديد لخويا وتأخر خلالها العملاق القديم الغرافة، وفقط لم يكن منطقيا ان يخسر حامل اللقب «الغرافة» لقبه، نقول ذلك بالطبع بمقاييس التاريخ والعراقة ولأنه كان قادرا على قلب الطاولة على منافسه القوي والأكثر جاهزية منه لو فقط كان دفاعه في وضعه العادي. وهنا في قمة ربع النهائي لبطولة كأس الأمير باعتبار ان طرفيها هما لخويا والغرافة كان قد حضر المنطق الفني وانتصر لخويا، ونجح في الثأر لنفسه من الفريق الكبير الذي كان قد أخرجه مرتين من هذه البطولة بالموسمين المنصرمين.

ولأننا قد قلنا ان الغرافة كان قادرا على قلب الطاولة على لخويا الذي فاز 2/4، فذلك لأنه تقدم بهدف مبكر جدا خلال المواجهة كان يمكن ان يصنع متغيرات لم تكن منتظرة، غير ان الغرافة المنقوص من عناصر اساسية كثيرة مؤثرة خصوصا بالدفاع – بلال محمد وابراهيم الغانم – بالإضافة إلى البرازيلي نيني الموقوف.. لم يكن في الوضع الذي يسمح له باستغلال الهدف المبكر في مواجهة كأس تعتمد على المفاجآت حتى وان بدا في مناسبات كثيرة خلال المواجهة انه يلعب بطريقة الند للند مع منافسه الأقوى منه، فالأهم في مواجهات كهذه كيف تفوز لا كيف تلعب..!.

وفقط للتأكيد على ما قلته بعاليه هاكم ما قاله جيريتس مدرب لخويا عقب المواجهة.. قال: «نحن سعداء لهذا الانتصار الذي تحقق على حساب فريق كبير مثل الغرافة الذي كان منظماً وخطوطه مترابطة ولاعبوه في تركيز كبير ومتحمسين على عكس ما فعله أمام الخريطيات – يعني عندما خسر بركلات الترجيح –».

والأهم في الأمر ألا ينسحب تأثير الخروج من البطولة على الاستحقاق القاري الذي يتواجد فيه الغرافة الذي عليه ان يعالج الأخطاء التي برزت أمام لخويا قبل المواجهة المنتظرة في دوري ابطال آسيا امام الشباب السعودي.. اليس كذلك؟.







متابعة/ عصام الحجر

استمتعت الجماهير الكروية أمس الأول بوجبتين كرويتين دسمتين، الأولى تمثلت في مباراة السد ولخويا والثانية تمثلت في مباراة الريان والجيش، والمواجهتان كانتا ضمن أغلى البطولات والكؤوس، بطولة كأس سمو الأمير المفدى.. وحرصت استاد الدوحة على رصد آراء بعض المدربين والمحللين واللاعبين القدامى، الذين شهدوا المباراتين.

« استاد الدوحة » ترصد الآراء حول مباراتي نصف نهائي أغلى البطولات

السد ولخويا كان «نهائي» مبكراً.. والريان والجيش تقاسما المباراة

السد استحق الفوز والهيدوس نجم المباراة

قال الكابتن وميض منير نجم منتخب العراق سابقا ومدرب شباب معيذر الصاعد للأضواء لأول مرة في تاريخه بعد أن حل وصيفا في دوري الثانية هذا الموسم، ان السد ولخويا قدما مباراة جيدة، وقد استمتع بها الجمهور في الملعب وخلف الشاشات، لما يضمه الفريقان من نخبة رائعة من النجوم..

وعن رأيه في الشوط الأول اكد وميض أن السد وضحت جدية لاعبيه منذ البداية، وعلى الرغم من ذلك لم يكن لخويا متفرجا، فقد كان ندا قويا له، وبرهن ذلك عمليا بهدف التقدم الذي وقع عليه الموهوب يوسف المساكني إثر عرضية أكثر من هدية من الجناح الخطير إسماعيل محمد، مشيرا إلى أن رغبة السد القوية في التأهل للنهائي جعلته يعود سريعا للمباراة بهدف يونس الذي أعاد المباراة لضربة البداية بعد نصف ساعة من بدايتها.

وأضاف بأن المباراة سارت حتى الوقت القاتل للتعادل، وتوقع الجميع ان تحسمها ركلات الترجيح، ولكن في الدقيقة 89 اي قبيل النهاية بدقيقة قال السد الكلمة الأخيرة، ونجح الهيدوس نجم المباراة في المساهمة بنسبة كبيرة في صعود الزعيم للمباراة النهائية. وعن لقاء السد ولخويا قال: الفريقان لا يستحقان الخروج من أغلى البطولات ولكن كرة القدم لابد من فائز وخاسر والتوفيق وقف مع السد وأدار ظهره للمارد لخويا، وبارك منير لعموتة مدرب السد على نجاحه في التفوق على جيريتس مدرب لخويا ورد اعتباره أمامه يوم تفوق عليه جيريتس في نهائي كأس سمو ولي العهد، وبارك لجماهير الزعيم الفوز.

السد عرف من أين تؤكل الكتف

من جانبه أعرب هشام زاهد نجم العنابي والعربي والأهلي سابقا والمدرب الحالي بأكاديمية أسباير، عن أنه شخصيا استمتع بلقاء السد ولخويا، مؤكدا بأن اللقاء يستحق أن يكون نهائيا مبكرا لأنه تكرار لنهائي كأس سمو ولي العهد، مشيرا الى أن المؤشرات كانت توحي بأن السد يمتلك الإصرار والعزيمة على الصعود للمباراة النهائية، لينال لاعبوه شرف مصافحة سمو الأمير التي هي تعتبر إنجازا كبيرا لمن يصل لنهائي البطولة.

وقال زاهد: لخويا كان الند بالند للسد ولكن الأخير والمتأهل عرف من أين تؤكل الكتف، بعد تصحيح بعض الأخطاء التي وقع بها في نهائي كأس ولي العهد، وهذا بعد أن تفوق المدرب الذكي حسين عموتة على جريتس الكفء، في الشوط الثاني الذي هو شوط المدربين، حيث انتهى شوط اللاعبين بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله، وأضاف هشام زاهد الذي تشرف بمصافحة سمو الأمير سابقا عندما لعب للعميد ووصل للنهائي أمام السد وخسر بهدفين للاشيء، بأن جميع لاعبي السد كانوا نجوما، وأن المارد لخويا ربما يكون قد تأثر بغيابات النجمين سيبستيان سوريا ونام، وأن السد قد استغل ظروف غيابهما.

واختتم هشام زاهد رؤيته الفنية حول المباراة الاولى بين السد ولخويا بأن الزعيم تأهل للنهائي بجدارة واستحقاق ولخويا أدى ما عليه، وبارك لجماهير وإدارة وجهاز السد وأيضا للاعبيه الفوز الثمين.

الحــراس الأربعــة أدوا الواجـب

حول تقييم الحراس الاربعة في مباراتي امس الاول قال الكابتن عماد المندوه حارس الزمالك السابق ومدرب حراس معيذر الحالي بأن سعد الشيب حارس السد كان في قمة التركيز ولا يتحمل مسؤولية الهدفين اللذين مني بهما مرماه وقال بأن هدف لخويا الأول الذي أحرزه المساكني برأسية مباغتة وسريعة لم يكن للشيب ذنب في عدم التصدي لها لأن العرضية كانت مسؤولية الدفاع وأما الهدف الثاني فكانت زاوية الرؤية مغلقة أمامه وتسديدة أسيار لا تصد ولا ترد، وأما عن تقييمه لحارس لخويا كلود أمين فقد أشاد به رغم الثلاثية التي هزت شباكه.

وقال بأنه أنقذ فريقه من أهداف أخرى وكان رائعا في الكرات العالية ولم يحمله المندوه مسؤولية الأهداف الثلاثة التي وقع عليها يونس وكسولا والهيدوس، وعن رأيه في أداء حارسي الريان والجيش أحمد سفيان وعمر باري فقد أكد المندوه الذي يقوم بتحليل أداء حراس المرمى في برنامج الكابتن أحمد الطيب الذي يقدمه على قناة الكأس، أنهما أديا واجبهما على الوجه الأكمل سواء خلال المباراة، أو خلال الركلات الترجيحية وأن الحظ لازم حارس الريان عمر باري في الركلة الأخيرة التي سددها عبدالقادر إلياس نجم الجيش أعلى العارضة، ليكون سعيد الحظ باللعب في النهائي ومصافحة الأمير.

توقعت لخويا وفاز السد بدهاء عموتة

أكد الكابتن عبدالعزيز حسن نجم العنابي السابق ونادي قطر الذي سبق وأن نال شرف مصافحة سمو الأمير عندما كان لاعبا بانه توقع قبل المباراة تأهل لخويا للنهائي، مبررا ترشيحه للمارد بتفوقه على السد في المباراة النهائية لبطولة كأس سمو ولي العهد، مشيرا إلى أن اللقاء جاء متكافئا في الشوط الأول وهيمن التعادل الإيجابي على النتيجة، بينما في الشوط الثاني تبادل الفريقان الاستحواذ لكن بنسبة أكبر للسد الذي كان يسعى لرد الاعتبار.

وأضاف زيزو بأن عموتة نجح في غلق الأطراف أمام لاعبي لخويا فأفقدهم الخطورة، في المقابل وبشجاعة كبيرة نجح النجم الهيدوس في حسم المباراة والتأهل للنهائي بهدف من ماركته هو شخصيا، حيث كرر ذلك الهدف من تسديداته القوية من قبل، واختتم عبدالعزيز حسن رأيه بأن المباراة شهدت مدا وجذرا في كثير من الفترات وكانت بها تحولات عديدة لكنها انتهت للسد في النهاية وبارك عبدالعزيز حسن الفوز للسداوية، مشيدا بفريق لخويا الذي أدى مباراة طيبة وكاد ان يكون على بعد خطوات من الوصول لركلات الجزاء.

الريان استحوذ على الأول.. والجيش رد في الثاني

أما في المباراة الثانية بين الجيش والريان، فقد شهدها الكابتن ياسر محمدي مدرب شباب الخور الحالي، الذي سبق وأن احترف في صفوف الخور في الثمانينيات قبل أن يترك فريق إسكو المصري ويحضر لقطر، وحلل الكابتن ياسر المباراة بأنها جاءت مناصفة بين الفريقين بحيث كانت السيطرة ريانية في الشوط الاول، ونجح في التقدم بهدف، وفي الشوط الثاني رد الجيش وكان ندا قويا للرهيب مدركا التعادل بجدارة، واضاف محمدي أن الفرص التي سنحت للفريقين في الشوط الثاني دليل على أن الفريقين كانا يسعيان للابتعاد عن ركلات الجزاء، لحرصهما على المباراة النهائية التي هي إنجاز لمن يصعد لها، جازما بأن الحظ لعب دوره في تأهل الريان للنهائي بعد أن أطاح عبدالقادر إلياس بالكرة الخامسة في السماء، وبارك ياسر محمدي للريان وجماهيره وأشاد بمستوى فريق الجيش في المباراة.



دوري أبطال آسيا

يستضيف الأهلي السعودي وصيف بطل العام الماضي

الجيش يطمح إلى وضع قدم في ربع النهائي



عبد المجيد آيت الكزار

يتطلع الجيش إلى مواصلة سلسلة نجاحاته في دوري أبطال آسيا 2013 عندما يستضيف الأهلي السعودي مساء يوم غد الثلاثاء على ملعب أحمد بن علي بنادي الريان في مباراة ذهاب دور الـ16.

وكان الفريق القطري قد نجح في تخطي دور المجموعات بسلام وتحقيق تأهل تاريخي في المرة الأولى التي يشارك فيها بالمسابقة الاسيوية..

وتعد مواجهة الغد بالنسبة له اختبارا صعبا لأن الفريق الأهلاوي قدم ما يكفي من المؤشرات والدلائل على أنه خصم من العيار الثقيل يود الذهاب بعيدا جدا في «الآسيوية» والنسج فيها على منوال الموسم الماضي أو أفضل والذي بلغ فيه المباراة النهائية إلا أن حظه فيها كان عاثرا بسبب خسارته بثلاثية نظيفة أمام أولسان هيونداي الكوري الجنوبي الذي توج باللقب..

ويراهن الجيش على عاملي الأرض والجمهور واستغلال نقاط القوة التي يتوفر عليها، ومن أبرزها مهاجمه فاغنر الذي سجل 7 أهداف حاسمة يعتلي بفضلها صدارة هدافي المسابقة متقدما بفارق هدف على البرازيلي لويز سيلفا موريكي مهاجم نادي غوانزو إيفراغراند الصيني من أجل نتيجة إيجابية تعزز حظوظه في بلوغ دور الثمانية ويعوض بفضلها خروجه مساء يوم السبت الماضي من كأس سمو الأمير إثر خسارته في الدور نصف النهائي أمام الريان بضربات الترجيح.

طريق التأهل التاريخي

احتل الفريق العسكري المركز الثاني برصيد 11 نقطة متأخرا بفارق نقطتين خلف الشباب السعودي الذي تربع على صدارة المجموعة الأولى برصيد 13 نقطة بينما أخفق الجزيرة الإماراتي الذي حل ثالثا برصيد 5 نقاط وتركتور سازي تبريز الإيراني الذي حل رابعا برصيد 4 نقاط في التأهل فتوقفت رحلتهما في المسابقة عند دور المجموعات..

وخاض الجيش 6 مباريات فتمكن من تحقيق 3 انتصارات وتعادلين مقابل خسارة واحدة..

وكان الجيش قد نال بطاقة المشاركة في «الآسيوية» عقب احتلاله المركز الثاني في دوري نجوم قطر 2012/2011 الذي خاض منافساته للمرة الأولى في تاريخه عقب صعوده إليه من الدرجة الثانية..

ولم تكن بدايته في الاستحقاق القاري سهلة وطريقه فيها مفروشا بالورود بل صعبة جدا حيث تعثر في مباراتيه الأوليين بخسارته أمام مضيفه الشباب 2/0 ثم سقوطه بفخ التعادل مع ضيفه تركتور سازي تابريز 3/3 فحامت الشكوك بقوة حول مستقبله في المسابقة..

وبدا واضحا أن الجيش في الجولتين الأولى والثانية قد دفع غاليا ثمن الأخطاء الدفاعية التي ارتكبها فيهما وإفراطه في إضاعة الكثير من فرص التهديف التي أتيحت له..

بطاقة المباراة

الجيش (قطر) VS **الأهلي** (السعودية)

المناسبة: مباراة ذهاب دور الـ١٦ بدوري أبطال آسيا ٢٠١٣
اليوم: الثلاثاء ١٤ مايو ٢٠١٣
التوقيت: الساعة السابعة مساء
الملعب: أحمد بن علي بنادي الريان

ولكن الجولة الثالثة كانت بالنسبة له ثابتة حيث حقق فيها فوزه الأول في المسابقة على حساب ضيفه الجزيرة 1/3 فأنعش بذلك آماله في المنافسة على التأهل إلى دور الـ16..

وسوف تواصل آماله ارتفاعها بدخوله للمرة الأولى إلى أجواء التنافس رسميا على التأهل عقب تعادله في الجولة الرابعة مع الجزيرة 1/1 وصعوده إلى المركز الثاني برصيد 5 نقاط في الوقت الذي كان فيه الشباب قد عزز موقعه في الصدارة متقدما بفارق 5 نقاط وضمن بطاقة التأهل..

ثم حقق إنجازه التاريخي بحجز مقعده في دور الـ16 عقب اكتساحه لضيفه الشباب السعودي بـ3/0 في منافسات الجولة الخامسة مستفيدا في الوقت ذاته من فوز الجزيرة على تركتوري سازي تابريز 0/2 فرفع رصيده إلى 8 نقاط متأخرا بفارق نقطتين عن الشباب بينما صعد الجزيرة للمركز الثالث برصيد 5 نقاط وتراجع تركتور سازي للمركز الرابع برصيد 4 نقاط..

وعلى الرغم من أن مباراته الأخيرة ضمن منافسات الجولة السادسة خارج قواعده أمام تركتور سازي تبريز أصبحت شكلية فقط ومجرد تأدية واجب فخاضها بتشكيلة جل لاعبيها من البدلاء إلا أنه لم يسترخ أو يتهاون فيها بل شد فيها العزم وشمر خلالها عن ساعد الجد فانتزع فيها فوزا مستحقا 2/4 معززا بذلك موقعه في المركز الثاني ومؤكدا أحقيته بالتأهل إلى دور الـ16.. ومما لاشك فيه أن الجيش قدم نفسه في دور المجموعات كمنافس من العيار الثقيل بعدما نجح في معالجة وتصحيح الأخطاء التي ارتكبها في البداية وبالتحديد في مباراتيه الأوليين واكتساب رصيد مهم من خبرة اللعب على المستوى القاري الذي افتقد إليه بسبب عدم مشاركته منذ تأسيسه في أي مسابقة خارجية.. وأدى الفريق العسكري في كل مبارياته عروضا مهمة ركز خلالها على الشق الهجومي بشكل واضح فتمكن من إحراز 14 هدفا وإنهاء دور المجموعات كثاني أفضل هجوم خلف منافسه المقبل الأهلي الذي أحرز 16 هدفا..

مهمة صعبة وليست مستحيلة

بلغ الأهلي دور الـ16 في دوري أبطال آسيا 2013 بعد أن احتل صدارة المجموعة الثالثة برصيد 14 نقطة حصدها من 4 انتصارات وتعادلين والتي تقدم فيها على الغرافة الذي حل ثانيا برصيد 10 نقاط وسيباهان الإيراني الذي حل ثالثا برصيد 9 نقاط والنصر الإماراتي الذي حل رابعا برصيد نقطة واحدة.. وحقق الفريق السعودي العلامة الكاملة في مبارياته الأربع الأولى التي خرج منها فائزا على ضيفه الغرافة 0/2 ومضيفيه النصر 1/2 وسيباهان 2/4 ثم جدد فوزه بقواعده على منافسه الإيراني 1/4 قبل أن يكتفي بعدما ضمن التأهل بالتعادل مع «الفهود» 2/2 في الدوحة وبالنتيجة ذاتها مع ضيفه الإماراتي في الجولة السادسة.. ولا يختلف إثنان على أن مهمة الجيش الذي يراهن غدا على انتزاع فوز ثمين يضع به قدما في الدور ربع النهائي لن تكون مريحة أو نزهة نظرا لقيمة ووزن الأهلي الذي يملك سجلا مهما في دوري أبطال آسيا رغم أن عدد مشاركاته فيه لا تتجاوز 6 مشاركات فقط.. وكانت بداية ظهوره في «الآسيوية» عام 1986 فبلغ المباراة النهائية في هذه النسخة القديمة والتي أقيمت على ملعب الأمير عبدالله الفيصل بجدة إلا أنه سقط فيها أمام بوسان الكوري الجنوبي 3/1.

وتوارى الأهلي عن المشهد الاسيوي لحوالي عقدين من الزمن لم يشارك خلالهما في المسابقة قبل أن يعود للظهور فيها مجددا عام 2005 وبلوغ دورها ربع النهائي، ثم شارك في مسابقتي عام 2008 و2010 إلا أنه خرج من دورهما الأول..

ويتسلح الجيش تحت إمرة مدربه الروماني لوسيسكو بعامل الطموح والإمكانيات التقنية والمهارية التي يملكها لاعبوه خصوصا في خط الوسط بقيادة الجزائري كريم زياني الذي يتألق في مهمة بناء الهجمات وإمداد المهاجمين ومساندتهم.. كما أنه من المأمول أن تعطي عودة البرازيلي أدريانو إلى اللعب بعد أن غاب عن الجولتين الماضيتين بداعي الإصابة إضافة مميزة لخط هجوم الفريق القطري وتضاعف من قوته الضاربة التي يقودها فاغنر.

دوري أبطال آسيا

لقاء غير مسبوق بين الخبرة والطموح

لخويا والهلال في مواجهة تاريخية لمحاواة الجراح!!





طارق العتريس

بعد ان أغلق ملف الموسم المحلي عقب خروجه امام الزعيم السداوي من الدور نصف النهائي في مسابقة كأس سمو الامير المفدى.. تتجه انظار محبي نادي لخويا مع مدربه ايريك جيريتس الى المسابقة القارية الهامة حيث ينتظره لقاء صعب ومهم امام الهلال السعودي «الزعيم» صاحب الخبرة العريضة في دوري الابطال الاسيوي في ذهاب دور الستة عشر والذي سيقام بعد غد الاربعاء في الرياض وتحديدا على استاد فيصل بن فهد وينطلق في التاسعة مساء، وعندها سيكون لخويا احد الفرسان الثلاثة للكرة القطرية في البطولة على المحك وامام اختبار صعب حيث سيكون لاعبوه مطالبين بتحقيق النتيجة التي تمنحهم الاريحية في لقاء الاياب المقرر في الدوحة يوم الابعاء التالي الموافق 22 مايو الجاري.

واحدة من ثلاثة «قطرية - سعودية»

تعتبر مواجهة الهلال ولخويا واحدة من اللقاءات الثلاثة التي تجمع الاندية السعودية امام نظرائها القطرية في هذا الدور، وهي بكل المقاييس لقاء تاريخي كونه الاول بين الناديين حيث لم يسبق ان التقيا من قبل، وكذلك فهو لقاء العراقة والتاريخ الممثل به الهلال امام الطموح والحداثة ممثلا في لخويا..

المشوار الآسيوي الحل الوحيد للخروج من الكبوة المحلية

يمكن ان نطلق على اللقاء بانه لقاء الجريحين عطفا على خروج كليهما من مسابقة الكأس الغالية في البلدين حيث ودع لخويا مسابقة كأس سمو الامير من الدور نصف النهائي وودع الهلال ايضا مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين للابطال بسقوطه في فخ التعادل 1/1 امام الاتحاد في دور ربع النهائي يوم الخميس الماضي، وعلى هذا الاساس وعطفا على هذه الظروف يسعى كل من لخويا والهلال الى تجاوز احزانهما ومصالحة جماهيرهما في مسابقة دوري الابطال «الشامبونزليج».

استشفاء اللاعبين بدنيا وذهنيا

وقد حرص البلجيكي جيريتس خلال اليومين الماضيين وقبل السفر الى الرياض على اخراج اللاعبين من حالة الحزن التي سيطرت على بعضهم بعد الخسارة امام السد في الدور نصف نهائي بكأس الامير وقام الجهاز الفني والطبي المعاون بسرعة تجهيز اللاعبين بدنيا واستشفائهم لكي يضمن عدم تعرضهم للاجهاد البدني والذهني في نفس الوقت ومحاولة تجهيز اللاعبين المصابين حتى يكون الفريق ككل في كامل جاهزيته وبعد الوصول الى الرياض سيتدرب لخويا تدريبا اساسيا على ملعب المباراة ويضع جيريتس من خلاله اللمسات الاخيرة على الخطة والطريقة التي سيخوض بها اللقاء والتي تعتمد في شقيها على التأمين الدفاعي بدرجة كبيرة خلال ربع الساعة الاول لكي يتجنب اصابة مرماه بهدف مبكر والاعتماد ايضا على الهجوم المعاكس والسريع عبر تنويع الهجوم من خلال اطراف الملعب او العمق والاهتمام كذلك بالحلول الفردية، والتركيز بشكل كبير من اجل السيطرة على منطقة المناورات في وسط الملعب.

بالتأكيد فان تشكيلة لخويا تبدو معروفة وثابتة حيث اعتاد الفريق على اللعب مباراتين اسبوعيا ولذا فان خيارات التشكيلة معروفة ومستقرة ويبقى التوظيف التكتيكي والخططي، ففي حراسة المرمي كلود الامين ومن امامه قلبا الدفاع تراروي وبوقرة اللذان تنتظرهما مهمة كبيرة في اغلاق المنافذ الهجومية امام مهاجمي الهلال سواء الكوري يونج سو مع البرازيلي ويسلي لوبيز وستكون المهمة كبيرة امام خالد مفتاح لايقاف خطورة الهلال عبر الجبهة اليمني التي يجيد التحرك فيها محمد الشلهوب مع زميله الظهير القادم من الخلف ياسر الشهراني وكما سيكون كل من بوضياف وجونيور في مهمة خاصة لايقاف خطورة الهلال في منطقة المناورات التي يتواجد فيها لاعبا الارتكاز المحوران الكولومبي الخطير جوستافو بوليفار مع سالم الدوسري ويتميز الهلال ايضا بوجود نواف العابد الذي نجح في تشكيل جبهة هجومية بالجانب الايسر ومن خلفه الظهير عبدالله الزوري في حال جاهزيته او سلمان فرج الذي يجيد ايضا اللعب كمدافع اوسط وسيكون كل من نام تاي في حال جاهزيته او عادل لامي مع ايسيار ديا او اسماعيل محمد امام مهمة كبيرة لتنفيذ الاختراقات عبر الاجنحة وفي خط الهجوم سيكون سيباستيان سوريا في حال جاهزيته بدنيا وبعد ان استنفد ايقافه لسابق تعرضه للبطاقة الحمراء في لقاء الشباب الاماراتي بجولة الاياب الخامسة بدور المجموعات. وسيواجه سيباستيان وايضا المساكني رقابة صارمة ولصيقة من جانب قلبي دفاع الهلال الممثلين في البرازيلي اوزيا دي باولا وماجد المرشدي.

جيريتس أمام فريقه السابق وجماهير هلالية عشقته

سيكون البلجيكي جيريتس امام اختبار صعب في مواجهة فريقه السابق وجماهيره التي يعشقها وطالما استأنس باللعب امامها على استاد الملز وستكون المواجهة في غاية الصعوبة والحساسية نظرا للعشق الذي يكنه البلجيكي للاعبي الهلال الذين سبق ودربهم ويعرف عنهم كل صغيرة وكبيرة فنيا بدنيا وفي المقابل سيكون الكرواتي زلاتكو في موقف لا يحسد عليه منذ ان تولى قيادة العميد خلفا لسلفه الفرنسي كمبواريه ولاتزال الجماهير الهلالية تنتظر منه الكثير والتعويض بعد سلسلة الاخفاقات التي تعرض لها الفريق محليا في الموسم الحالي، حيث لا يملك الهلال سوى لقب كأس ولي العهد السعودي كما هو الحال لفريق لخويا ولذلك فان الجماهير الخليجية تترقب باهتمام المواجهة الاوروبية الخاصة بين كلا المدربين البلجيكي والكرواتي.

كيف تأهل الفريقان؟

تأهل لخويا الى دور الستة عشر في البطولة لاول مرة في تاريخه بعد ان تصدر قمة المجموعة الثانية بلا منافس وجمع 11 نقطة وسجل لاعبوه 10 اهداف مقابل 7 اهداف دخلت مرماهم وحقق لخويا الفوز في 3 مباريات من ست على حساب الشباب الاماراتي 1/2 وباختاكور الاوزبكي 1/3 والاتفاق السعودي 0/2 وتعادل في اثنتين امام الاتفاق السعودي سلبيا ومع باختاكور 2/2 وخسر في مباراة واحدة امام الشباب الاماراتي خارج ارضه 3/1 وكان هذا الفوز بمثابة المنعطف المهم الذي منح الجوارح الخضراء الحافز الاكبر نحو حجز بطاقة التأهل الثانية من المجموعة الى دور الستة عشر عقب فوزه خارج ارضه على باختاكور 1/2.

وفي المقابل، فاذا كان تأهل لخويا مستحقا رغم المطبات التي تعرض لها حيث لم ينجح لخويا في تحقيق الفوز ذهابا وإيابا على أي فريق في المجموعة فنجد أن تأهل الهلال السعودي كان في غاية الصعوبة، لكنه تحقق في النهاية عن جدارة واستحقاق عطفا على قوة المجموعة النارية التي ضمت معه الاستقلال الايراني والعين الاماراتي والريان القطري، حيث احتل الهلال المركز الثاني في المجموعة بعد ان جمع 12 نقطة وسجل 11 هدفا ودخل مرماهم 5 اهداف وقد فاز الهلال في 4 مباريات من ست على الريان ذهابا وايابا 1/3 و0/2 وعلى الاستقلال 0/1 وعلى العين 0/2 وخسر في اثنتين خارج ارضه امام العين 3/1 وعلى ارضه وامام جماهيره 2/1.

بطاقة المباراة

الهلال VS لخويا

المناسبة: ذهاب دور الستة عشر بدوري ابطال اسيا ٢٠١٣
اليوم: الاربعاء ١٥ مايو ٢٠١٣
التوقيت: التاسعة مساء
الملعب: الامير فيصل بن فهد «الملز»





دوري أبطال آسيا

الفوز الصريح يمنح الفهود الأريحية قبل الإياب الصعب بدوري الأبطال..

الغرافة يستقبل الشباب السعودي بأمل تمهيد العبور إلى ربع النهائي

محمود الفضلي

يستقبل الغرافة ضيفه الشباب السعودي الساعة السادسة و45 دقيقة غدا الثلاثاء على استاد ثاني بن جاسم لحساب ذهاب الدور ثمن النهائي من دوري أبطال اسيا في نسختها الحالية 2013 على ان يعاود الفريقان المواجهة مجددا إيابا هناك في الرياض يوم الحادي والعشرين من شهر مايو الجاري ليبلغ الفائز في مجموع المباراتين الدور ربع النهائي من البطولة القارية.

الفهود بلغوا دور الستة عشر للمرة الثانية في الشكل الجديد للبطولة بعد التعديلات التي اصابتها منذ نسخة 2009 بعد ان احتلوا وصافة المجموعة الثالثة خلف الأهلي السعودي بطل المجموعة، بالمقابل تأهل الشباب كبطل للمجموعة الأولى امام الجيش القطري.. ومن حسن حظ الفريق الغرفاوي أن الاتحاد الاسيوي اجرى تعديلا على دور الستة عشر في النسخة الحالية، فبات يُلعب هذا الدور بنظام الذهاب والإياب، خلافا للنظام السابق الذي دام منذ نسخة عام 2009 حتى النسخة السابقة 2012 والذي كان يقضي باقتصار منافسات الدور ثمن النهائي على مباراة واحدة تقام على أرض متصدري المجموعات، ولو استمر ذاك النظام لبات على الغرافة خوض المنافسة بمواجهة واحدة تقام على أرض الفريق الشبابي.

إرهاصات سابقة.. والحظوظ وافرة

صحيح ان الغرافة قدم موسما محليا محتشما بعدم قدرته على بلوغ مربع دوري نجوم قطر الذهبي ليفقد فرصة المنافسة في كأس سمو ولي العهد، خلافا لتنازله عن لقبه بطلا لكأس سمو الأمير بخروجه المبكر من ربع النهائي امام لخويا.. بيد ان الصورة في المنافسة القارية بقيت ناصعة ومقنعة للأنصار وإدارة النادي، فيكفي القول بان الفهود حسموا أمر بلوغهم الدور ثمن النهائي قبل جولة على نهاية دور المجموعات، بعد أن حقق المطلوب من الانتصارات خارج الارض وداخلها، ثم تعادله مع الاهلي السعودي الذي ضمن به الغرافة العبور..

وثم نقطة محورية ربما تسهم في التباين في الأداء بين الواجهة المحلية والقارية والمتمثلة بفقدان الفهود محليا لخدمات نجمهم وأفضل لاعب في الفريق وصانع العابه الأول وهو البرازيلي نيني الذي يقضي عقوبة الإيقاف لتسع مباريات انزلتها لجنة الانضباط في الاتحاد القطري على خلفية أحداث مباراة الغرافة والعربي بكأس نجوم قطر.

ما من شك في ان الفريق السعودي يعيش ازهى فتراته، إذ بلغ النسخة الحالية لدوري ابطال اسيا بصفته بطلا للدوري السعودي في الموسم الماضي، ومضى بثبات بدوري الأبطال وحقق المطلوب في التأهل الى ثمن النهائي في سابع مشاركة في البطولة القارية منذ 2003/2002 خلافا لبلوغه نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين هذا الموسم، بيد ان إشارة جاء بها فريق الجيش القطري لتؤكد ان الشباب فريق يُمكن أن يُهزم، بعد ان رد الجيش على خسارته ذهابا امام الشباب بثنائية دون رد في السعودية، وانتصر عليه في الدوحة بثلاثية مدوية، وهو ما يعني أن حظوظ الغرافة في العبور قائمة رغم قوة الخصم.

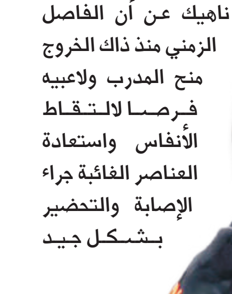
رب ضارة نافعة

خروج الغرافة من ربع نهائي كأس سمو الامير كان من الباب الواسع، ذلك ان الفهود تحدوا المعوقات الكبيرة والغيابات الكثيرة قبل المباراة بافتقادهم لعديد العناصر المهمة على غرار إبراهيم الغانم وبلال محمد وجواد أحتاش والبرازيلي نيني، الا انهم قدموا مباراة كبيرة خصوصا في الشوط الثاني وكادوا أن يقصوا وصيف دوري نجوم قطر.. وبالتالي فإن ذاك الخروج ربما كان الضارة النافعة على اعتبار ان الخسارة 4/2 امام لخويا لم تكن لتحجب الأداء الجيد لأشبال المدرب التونسي الحبيب الصادق، ما أمد الفريق بدوافع معنوية قبل الاسيوية، ناهيك عن أن الفاصل الزمني منذ ذاك الخروج منح المدرب ولاعبيه فرصا لالتقاط الأنفاس واستعادة العناصر الغائبة جراء الإصابة والتحضير بشكل جيد لمواجهة الشباب ذهابا والتي يحتاج فيها الغرافة الى ما هو أكثر من الانتصار على الضيوف من اجل تعبيد طريق بلوغ ربع النهائي قبل لقاء الذهاب هناك في السعودية.. وما من شك في ان توقف الفهود عن المشاركة المحلية لم تقابله اوضاع مماثلة للفريق الشبابي الذي ومنذ ان انهى مشوار دور المجموعات بدوري الأبطال، راح ينافس على جبهة كأس الملك حيث خاض مواجهتين امام الرائد ذهابا وإيابا.



شروط التأهل

يدرك مدرب الغرافة ولاعبوه ان البطولة القارية هي الأمل الوحيد في تعويض الخيبة المحلية بالخروج من الموسم القطري الحالي بوفاض خال، وبالتالي فإن الذهاب الى ما هو ابعد من ثمن نهائي دوري الابطال بالوصول الى ربع النهائي على الأقل سيكون أمرا مرضيا للفريق في ظل المعوقات الكبيرة التي مر بها سواء على مستوى المحترفين او المدربين، حيث شهدت صفوف الغرافة الكثير من المتغيرات هذا الموسم اضرت بالفريق حتما.. الحقيقة ان التفكير في العبور الى ربع النهائي على حساب منافس شرس كالشباب السعودي يتطلب شروطا بعينها خصوصا في لقاء الذهاب الذي نحن بصدده، فالمهم اولا ألا يقبل الغرافة اهدافا على ارضه، ثم التسجيل على المنافس طبعا، أي بالأحرى الخروج بفوز ابيض، اما النتيجة المثالية فهي الانتصار بهدفين دون رد وهي النتيجة المفضلة على 1/3 مثلا.. عموما الانتصار على الأرض مطلب هام، في حين أن اية نتيجة اخرى قد تكتب اول سطر من سطور الخروج من البطولة.



استعادة بريشيانو

لسنا بصدد تقييم أداء الأسترالي مارك بريشيانو.. بيد انه يبقى عنصرا مهما في منافسة قارية على اعتبار ان اللاعب يتوافر على خبرة قد تنفع الفريق.. ولعل استعادة بريشيانو في هذا التوقيت امر إيجابي بإعادة تسجيله بدلا من مواطنه هاري كيويل الذي تعاقدت معه إدارة الفهود منذ الإصابة التي لحقت بمارك، بيد ان لوائح الاتحاد الاسيوي لا تجيز للغرافة إشراك هاري كيويل بدوري الابطال، ذلك ان الانتقالات تبدأ قاريا خلال الفترة التي تعقب دور الـ16 وتسبق ربع النهائي، وبالتالي فقد خاض الغرافة مبارياته بدوري الأبطال بدون بريشيانو، فيما اقتصرت مشاركة كيويل على الواجهة المحلية.



بريشيانو سيكون عونا للاعبي وسط الميدان وبأدوار مزدوجة ما بين الإسناد الدفاعي والمساهمة في البناء المجومي على ان يتفرغ اليكس للسقوط خلف رأسي الحربة سيسي ونيني.. في الخط الخلفي سيعاود إبراهيم الغانم الظهور رفقة جورج كواسي امام الحارس المتألق قاسم برهان.



بطاقة المباراة

الغرافة VS الشباب

المناسبة: دوري ابطال اسيا دور الـ١٦

المكان: استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة

الزمان: الثلاثاء ١٤ مايو

التوقيت: الساعة السادسة وخمس وأربعون دقيقة

مخاوف من معول هدم مشروع الاحتراف الآسيوي..

الضبابية القارية تفرض تأجيل التوجهات المحلية بتقليص المحترفين

محمود الفضلي

أسقط الاتحاد القطري لكرة القدم قرار تقليص عدد المحترفين المسجلين في أندية الدرجة الاولى من حزمة القرارات التي اتخذها مؤخرا وفقا لتوصيات من مؤسسة دوري نجوم قطر وقضت بإقرار الغاء الهبوط الى مصاف أندية الدرجة الثانية الموسم الحالي وزيادة عدد الأندية بدوري نجوم قطر من إثني عشر ناديا الى أربعة عشر ناديا اعتبارا من الموسم المقبل ٢٠١٤/٢٠١٣ خلافا الى دمج دوري الدرجة الثانية مع دوري الرديف، وتقليص قائمة اللاعبين المسجلين في الأندية من ٣٥ لاعبا الى ٣٠ فقط.. وآثر الاتحاد تأجيل البت في قرار تقليص المحترفين من النظام الحالي «٣+١» ثلاثة أجانب ولاعب اسيوي الى «٢+١» ليترك الباب مفتوحا امام تكهنات المراقبين والمتابعين لأسباب التأجيل، قبل ان تكشف «استاد الدوحة» في عددها السابق الصادر يوم الخميس أن القرار مرتبط بالتوجهات المنوي تبنيها من قبل لجنة الاحتراف التابعة للاتحاد الاسيوي لكرة القدم كمستجدات قد تطرأ على تعليمات دوري ابطال اسيا في نسخته المقبلة ٢٠١٤ بخصوص عدد اللاعبين المحترفين المسموح لهم بالمشاركة مع الأندية في البطولة القارية.

اعتقد المراقبون والمتابعون ان تأجيل البت في قرار تقليص عدد اللاعبين المحترفين ولد من رحم المعارضة الكبيرة التي لقيها القرار منذ أن أعلن الاتحاد نيته تبنيه باعتباره في غير صالح الأندية خصوصا في ظل التعارض الذي سينشب بين تعليمات دوري ابطال اسيا ودوري نجوم قطر، الأمر الذي يضعف القيمة الفنية للفرق القطرية التي تشارك على المستوى القاري، خلافا لتكبد بعض الأندية التي أبرمت عقودا طويلة الأجل مع لاعبيها اعباء مالية كبيرة عندما تجد نفسها وفقا لقرار التقليص مجبرة على فسخ بعض العقود للالتزام بتسجيل لاعبين أجنبيين وثالث اسيوي.. بيد ان الحقيقة التي أكدتها «استاد الدوحة» هي أن الاتحاد يتحرى بالاساس مصلحة الأندية، بعدما ظهرت مستجدات تشير الى ان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ولجنة الاحتراف تحديدا تدرس قرارا يقضي بتقليص المحترفين المسموح لهم بالمشاركة مع الأندية في النسخة المقبلة من دوري الأبطال عام ٢٠١٤.. ففضل الاتحاد إرجاء البت في موضوع التقليص محليا الى ما يمكن أن تؤول اليه الأمور قاريا.



زيادة عدد الأندية تسد ثغرة الملف القطري قبل إعادة التقييم

تهيئة الأندية مبكرا

بدا واضحا ان إعلان الاتحاد القطري لكرة القدم عن دراسة تبني قرار تقليص عدد المحترفين قبل وقت طويل من اتخاذ القرار النهائي بالتطبيق او التأجيل، يُراد به تهيئة الأندية الى إمكانية اتخاذ القرار.. والمقصود بتلك التهيئة تريث الأندية في شأن التعاقدات او الانتدابات الجديدة، حيث مراعاة مسألة التقليص سواء في تجديد عقود لاعبين محترفين متواجدين حاليا في صفوف الاندية، او انتداب جدد، على ان تجد الأندية نفسها في مأزق ضرورة التخلص من عقد لاعب إضافي عند تبني القرار بمراعاة ألا يتعدى سقف التعاقدات انتداب ثلاثة لاعبين.. فاتخاذ الاتحاد لقرار التقليص بشكل مفاجئ يعني أن ضررا قد يلحق بالأندية التي تكون قد انجزت تعاقداتها.

ولنأخذ نادي السد كمثال.. فمن المعروف ان عقد المتادور الإسباني راؤول غونزاليس يمتد للعام المقبل، فماذا لو تم تجديد عقد اللاعب الجزائري نذير بلحاج والكوري سو لي، قبل ان يعلن الاتحاد عن قرار تقليص المحترفين من 3+1 الى 2+1 وهو ما يعني ان على إدارة السد فسخ أحد عقود اللاعبين الثلاثة تماشا مع قرار التقليص!.. عموما عملية التمهيد التي مارسها الاتحاد تعد خطوة جيدة ومدروسة من قبل المسؤولين على اعتبار انها تراعي مصالح الأندية.

